

Časopis  
České asociace go

go

07|1



## Slovo úvodem

Všechno se mění, mimo jiné i redakce v časopisech. Jsou tu ti staří barnabáši a než lusknete prsty už tu máte nové osazenstvo, nové představy... no prostě spoustu novot a nápadů. Asi se tedy všichni ptáte: Co můžeme čekat nového?

Tak hlavní změnou oproti minulosti je absence reportů z domácích turnajů. Tato středověká žurnalistika byla převzata egobanem, který se jí ale zhostil velmi zdařile, a proto nemá smysl si snažit konkurovat. Tudíž jsme se rozhodli naopak zvýšit obsah aktualit z asijských profi-turnajů. Najdete zde množství informací a také některé vybrané partie. Budeme se snažit přinášet nejenom prosté výsledky ale i něco navíc.

Co by ale mělo být páteří Iga, jsou studijní materiály. Minimálně 3 okomentované partie našich hráčů různých výkonnostních tříd a také množství problémů na řešení.

Dále? No tak spousta článků, seriálů, no prostě spousta blábolů a kafrání, které si ale každý rád přečte a někteří z toho budou mít pocit, že se i něco dozvěděli. :-)

A nakonec, jako lehký dezertík, něco lehčího k pobavení. Fotečky, anketky, soutěžečky a takové věcíčky.

Není to na žádné bouchání láhve saké, ani na rituální zapalování svíček, ale přece jenom jsme se snažili, aby se Vám to Igo aspoň trochu líbilo. Pokud se to splní alespoň z 1% tak, jak chceme, potom budeme spokojeni. A teď berte okuláry či jiné podporné prostředky a jděte na to!

## Obsah

Slovo úvodem	1
Stručné info z domácí scény	1
Aktuality z profi go	1
Profi partie	3
Komentované partie	12
Úlohy z fuseki	19
Recenze	21
Lákadla na české turnaje	22
Rozhovor (ONDŘEJ ŠILT: "Mladí, nedělejte kompromisy!")	22
Rivalita v Go (I. Část)	23
Kluby v ČR (I. Část) - Ostrava	24
Slovo závěrem, aneb co se chystá	25

## Stručné info z domácí scény

### Listopad

Mistrem ČR se stal ONDŘEJ ŠILT, ve finálové skupině ho ale snaživě proháněli druhý JAN HORA a třetí RADEK NECHANICKÝ. Více v almanachu MR, který se chystá. 54 lidí se zúčastnilo turnaje v Ostravě. Vítězem se stal ONDŘEJ ŠILT. Další výsledky na stránkách asociace [www.goweb.cz](http://www.goweb.cz), reportáž na [www.egoban.blogspot.com](http://www.egoban.blogspot.com).

### Prosinec

V Praze začal fungovat Wej-či salónek. V nádherných prostorách probíhají přednášky nebo rozbory partií, které provádějí naši špičkoví hráči (NECHANICKÝ, HORA). Jejich stránky <http://weiqi2.blogspot.com>. Proběhl tradiční turnaj v Karlových Varech. Zúčastnilo se 49 hráčů. Více informací na egobanu, výsledky na stránkách asociace. MR párů vyhrál pár HRICOVÁ-ŠILT, druhý skončil nový pár BARTOVÁ-HORA, favoriti ŽALOUKOVÁ-DACH se umístili až na třetím místě.

### Leden

V kvalifikaci na Ing cup získal 1. místo JAN HORA, druhé postupové místo si zajistil ONDŘEJ ŠILT. Nešťastné třetí místo náhradníka obsadil RADEK NECHANICKÝ. JAN HORA se stává 6. danem. Ve zmíněné kvalifikaci získal poslední část z potřebných 2600 ratingových bodů a stal se v pořadí 4. českým 6. danem. Tímto počtem se česká republika začíná dostávat do společnosti evropských goistických velmocí.

Na první otevřený turnaj v novém roku do Prahy se sjelo přes 100 hráčů(!). Vítězem tohoto kvalitního turnaje se

stal ONDŘEJ ŠILT, druhý byl MARTIN JUREK a třetí JAN PÍSAŘÍK. Více informací na zmíněných odkazech.

## Aktuality z profi go

### Mezinárodní

**Nongshim Spicy Noodles Cup:** PENG QUAN-IMAMURA TOSHIYA 1:0, WEOK SEONGJIN-PENG QUAN 0:1, YAMADA KIMIA-PENG QUAN 0:1, PARK YEONGHUN-PENG QUAN 1:0, PARK YEONGHUN-TAKAO SHINJI 1:0, PARK YEONGHUN-CHEN YAQYUE 1:0.

Skončila další fáze tohoto mezinárodního týmového turnaje. Hlavními postavami byli především dva hráči, PENG QUAN 7p a PARK YEONGHUN 9p. Ten první získal dohromady 5 vítězství za sebou, což při kvalitě hráčů naproti gobanu znamená úchvatný výkon. Ten druhý zastavil toho prvního a podařilo se mu udržet korejská přání v rovině reality, mimochodem třemi vítězstvími v řadě. Takže stav je takovýto, Koreji zbývají 2 hráči (PARK a absolutní jednička LEE CHANGHO), Číně 2 hráči (KONG JIE a GU LI), Japonsku pouze YODA NORIMOTO, který navíc teď bude muset hrát proti PARKOVI. Vypadá to na souboj mezi Čínou a Korejí, ale stačí si vzpomenout na loňský rok, kdy právě YODA vyhrál 3x za sebou a získal pro Japonsko tento prestižní titul.

**Samsung Cup:** Finále CHANG HAO-LEE CHANGHO 2:0, semifinále CHANG HAO-SEO BONGSOO 2:0, LEE CHANGHO-BAEK HONGSUK 2:0. Finále jako řemen. Když o nich řeknete, že jsou to hvězdy současného Go, neuděláte chybu. Prostě je nezpochybnitelné to, že LEE CHANGHO je nejlepším hráčem světa po několik let a už teď žijící legendou, a to, že CHANG HAO patří do čínské nejužší špičky a že je momentálním držitelem velmi prestižnějšího titulu (posledního Ing Cupu). Jenže všechny předpovědi šly bokem. LEE, který si v současnosti se slovem forma netyká, prohrál už podruhé v tomto turnaji za sebou ve finále a podruhé s čínským soupeřem. Tentokrát hladce 2:0. CHANG HAO ale hrál skvěle a může se po právu pyšnit dalším mezinárodním titulem. Trošku zvláštní je, že zatímco na mezinárodní scéně válí, doma až tak úspěšný není. Nemá žádný titul a naposledy hrál finále před dvěma lety v bleskovkovém turnaji. Mimochodem zajímaví jsou i poražení semifinalisté, oba z Koreje, odepisovaný veterán a další z řady nových talentů.

**Toyota Denso Cup:** LEE SEDOL-CHO U 2:1. Přestože v první partii CHO otočil nepříznivou situaci díky opravdu agresivní a přesné hře, v dalších partiích už LEE (taky agresivní pleyer) už CHO U přebral. Korejský hráč tedy ani nyní nepustil jeden z pomyslných mezinárodních trůnů Japonci.

### Japonsko

**Kisei:** YAMASHITA KEIGO-KOBAYASHI SATORU 2:0p. Asi den před uzávěrkou se dohrálo druhé kolo tohoto nejcenějšího turnaje v go vůbec. Blíže k obrovské sumě peněz je prozatím blíže YAMASHITA KEIGO. KOBAYASHI SATORU, který je nám v česku asi známější, v první hře pokazil joseki (resp. ne-joseki) a pak již zápas nemohl otočit. Druhá hra nabídla přece jenom vyrovnanější souboj, KOBAYASHI vedl, ale bodový rozdíl byl i tady nakonec značný. Nyní stojí před KOBAYASHIM složitý úkol, dokáže match ještě zdramatizovat?

**Meijin:** TAKAO SHINJI-CHO U 4:2. TAKAO SHINJI získal svůj další titul a aspiruje na . V tomto souboji přemohl držitele CHO U. Ten přestože ve většině partií bojoval, co mu síly stačily, nakonec nenašel recept na pevnou hru TAKAO. Zajímavé partie jsou určitě č.1, 4. a poslední 6. V první z nich, a zároveň tedy v první z celého souboje, CHO U přišel s množstvím zajímavých nápadů, ale solidní hra TAKAO nakonec vedla k těsné výhře o 0,5 bodu. Druhá hra je rekordní svou délkou 364 (!) tahů. A poslední... no však si ji projedte sami , klidně zahájení a potom už si TAKAO bez většího boje nenechal nový titul vzít. CHO U ale nemusel být smutný, ještě ho čekal souboj o titul Oza.

**Tengen:** KONO RIN-YAMASHITA KEIGO 3:1. 25 letý student KOBAYASHI KOICHIHO obhájil titul Tengen, když přemohl YAMASHITU KEIGO. Klíčová partie byla za stavu 1:1, kdy KONO RIN přebral soupeře v joseki a své vedení si velmi umně držel až do konce, a to přestože YAMASHITA rozhodně zbraně nesložil. V poslední hře oba hráči udělali opravdu solidní krabice plně

bodů, což nakonec stačilo bílému KONO RIN, který si zajistil svůj 2. titul. YAMASHITA už v tomto momentu bojoval s CHO U o další titul. Inu rozpis profesionála někdy není jednoduchý.

**Oza:** YAMASHITA KEIGO-CHO U 3:1. CHO U nebude na závěr roku 2006 vzpomínat v nejlepším. Nepodařil se mu totiž ani zápas proti YAMASHITO KEIGO, což je jinak jeho velmi oblíbený soupeř z minulých let ve finálových zápasech velkých titulů. V prosinci ale YAMASHITA konečně černou sérii ukončil. Nutno ale podotknout, že v krásných, zajímavých, někdy i „krvavých“ partiích. Ta poslední opravdu se opravdu dá označit slovem řežba.

## Čína

**Changqui Cup:** finále KONG JIE-GU LI 2:1, semifinále KONG JIE-TUO JIAXI 1:0, GU LI-HUO YAOYU 2:1. Zatímco KONG JIE si s přehledem poradil s teprve 15ti letým talentem TUO JIAXI, tak GU LI se střetl jedním z nejlepších čínských hráčů HU YAOYU. Ve vyrovnané bitvě byla nakonec úspěšnější současná čínská jednička, ale všechny tři hry rozhodně stojí za podívání. Ve finále tedy čekal na GU LI další z hráčů, který se již několik let řadí do čínského top5. A nehráli spolu jen o nějaké drobty ale o sumu 400.000 Yuan, což je nejvíce z čínských domácích turnajů. Bankovní konto se nakonec zvětšilo. KONG JIE, který až v třetí rozhodující hře udolal GU LI. Finálové partie opět stojí za přehrání, slušné výměny, pěkné boje, je tam vše.

**Mingren:** GU LI-ZHOU RUYIANG 3:0. Skutečně obdivuhodná série GU LI nekončí. V posledních dvou letech si ve finále Mingrenu vždy poradil s vyzyvatelem 3:0 a jinak tomu není ani letos. Mladý ZHOU nemohl konkurovat, všechny partie prohrál vzdáním.

**Nec-cup:** finále QUI JUN-ZHOU RUYIANG 1:0. Do finále tohoto bleskového turnaje (což znamená 10 min a 30s na tah) se neprobojoval žádný z nasazených top hráčů, což určitě nebývá běžné. Svůj první titul si odnáší prvně jmenovaný.

**Agon cup:** finále LIU XING-LUO XIHE 1:0. V dalším bleskovém turnaji (stejný čas jako Nec cup) se naopak prosadili bleskovkovi specialisté. Znamější LUO XIHE ale podlehl svému protivníkovi. LUO ale předvedl solidní výkon a na cestě do finále si poradil např. s PENG QUANEM, o kterém už byla řeč výše.

## Korea

**GS Caltex cup:** LEE SEDOL-CHOI CHEOLHAN 3:0. Jako abstinent pivnicí, tak lehce prošel LEE SEDOL turnajem. V lize vyhrál se skóre 7:0 a ve finále si přesvědčivě poradil i s dalším špičkovým korejským hráčem. LEE se opět začíná pomalu vracet do top formy a možná uvidíme víckrát jeho velmi bojovný styl.

**Chunwon:** CHO HANSUNG-LEE SEDOL 3:1. V tomto turnaji ale LEE SEDOL už tak přesvědčivý nebyl, a i když vyhrál 1. zápas, v dalších třech neuspěl. Vyšlápl si na něj totiž hráč, který v poslední době sbírá jeden úspěch za druhým. Stačí připomenout vynikající výsledek, čímž je bezpochyby semifinále LG Cupu z konce října. Prostě špička v Koreji je tak velká, že sázet tady musí jen opravdoví naivkové.

**Kuksu:** YUN JUNGSANG-LEE CHANGHO 2:0p. Pro někoho možná překvapivě prohrává LEE CHANGHO prozatím v této sérii 2:0. Pravda v posledním zápase to bylo těsně o půl bodu, ale přece jenom, čekal se jiný průběh. A už se vyrojily debaty, co že to způsobuje jeho negativní výsledky. Špatná forma? Změna stylu? Je starý a nestačí? Něco jiného? Na všem může být smítko pravdy, ale jedno je jisté, v současné době nehraje Lee podle svých představ a tak je možné, že v budoucnu ztratí nejen tento ale i další tituly. Ale to uvidíme až časem.

(PP=právě probíhá)

## 10 nejvíce výdělečných profesionálů za rok 2006

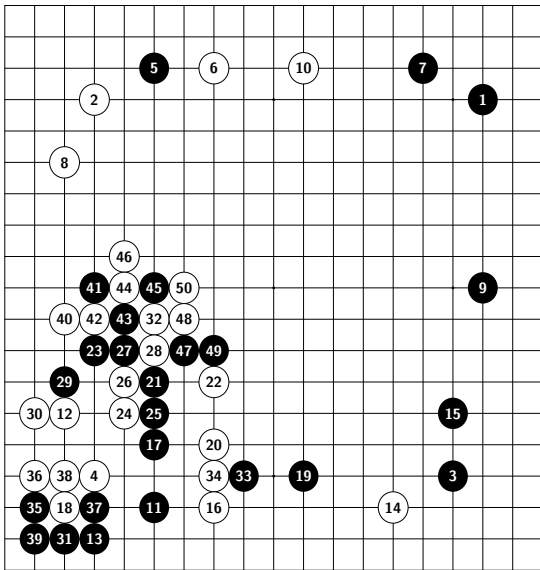
1. TAKAO SHINJI (Japonsko) cca 15.750.000 Kč; 2. YAMASHITA KEIGO (Japonsko) 13.860.000 Kč; 3. GU LI (Čína) 12.600.000 Kč; 4. CHO U (Japonsko) 11.970.000 Kč; 5. LEE CHANGHO - 8.925.000 Kč; 6. HANE NAOKI - 7.875.000 Kč; 7. LUO XIHE - 7.077.000 Kč; 8. PARK JUNGSANG - 6.510.000 Kč; 9. LEE SEDOL - 6.300.000 Kč; 10. YODA NORIMOTO - 5.355.000 Kč

# Profi partie

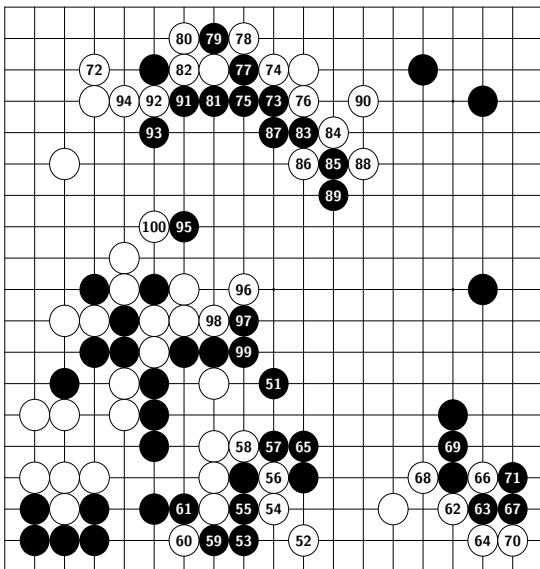
## 3rd Chinese Changqi Cup, semifinále (1.partie)

● GU LI v. HU YAoyu ○ (Pravidla: Japonská; Komi: 8;

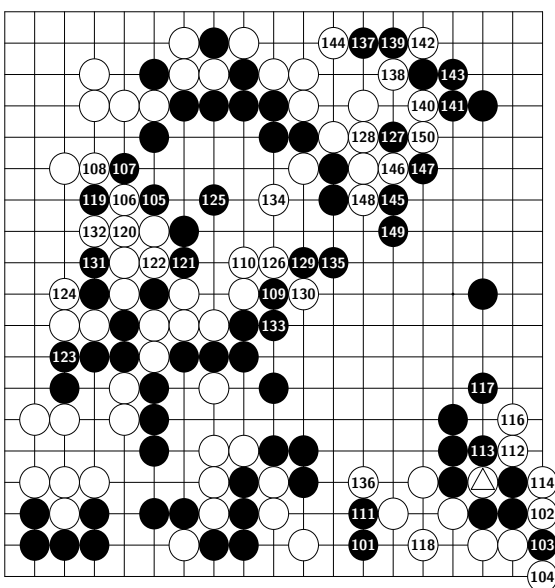
Odehráno: 7. listopadu 2006; Vybrál černý o 1 bod)



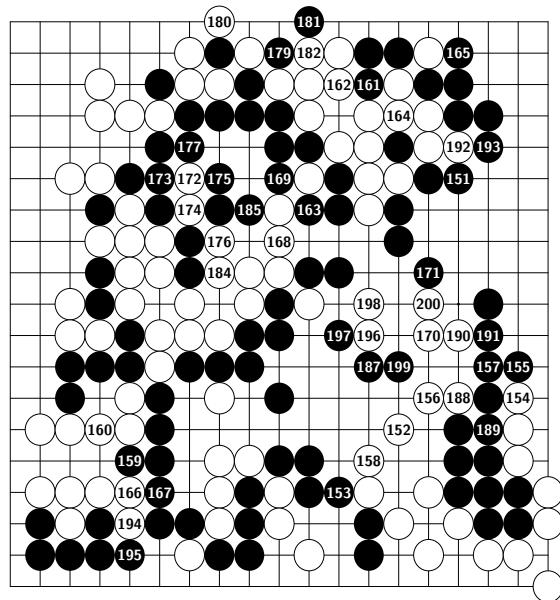
Sestava 1 (1-50)



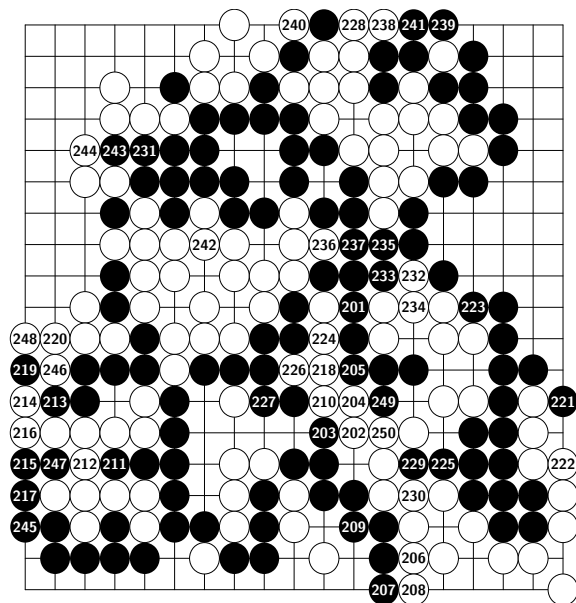
Sestava 2 (51-100)



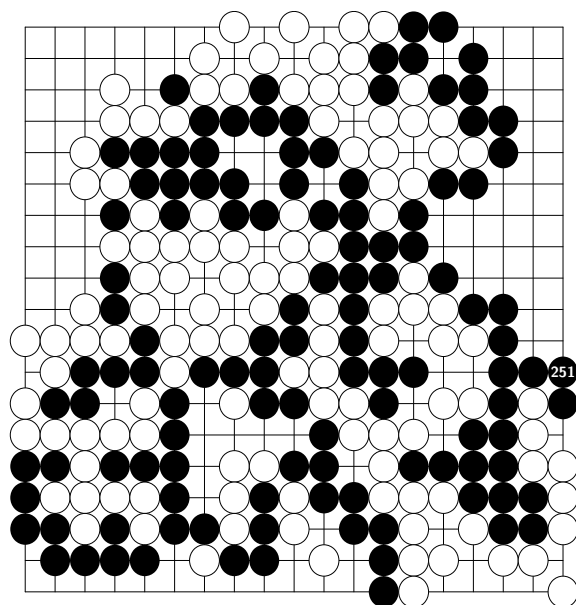
Sestava 3 (101-150); 115 na Δ



Sestava 4 (151-200); 178 na 174, 183 na 172, 186 na 174



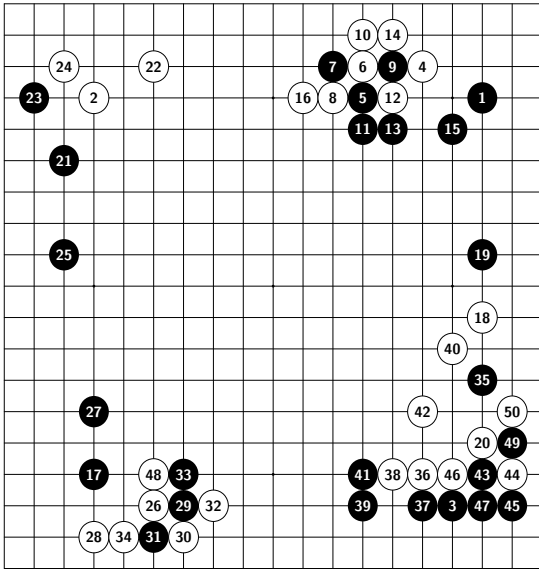
Sestava 5 (201-250); 178 na 174, 183 na 172, 186 na 174



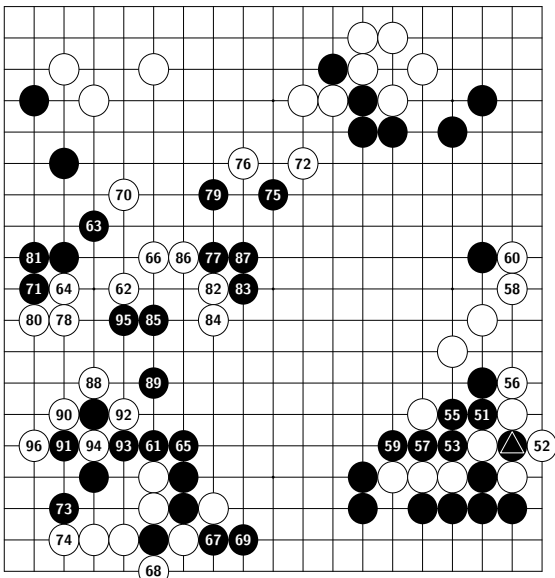
Sestava 6 (251)

### 11th Korean Chunwon, finále (3. partie)

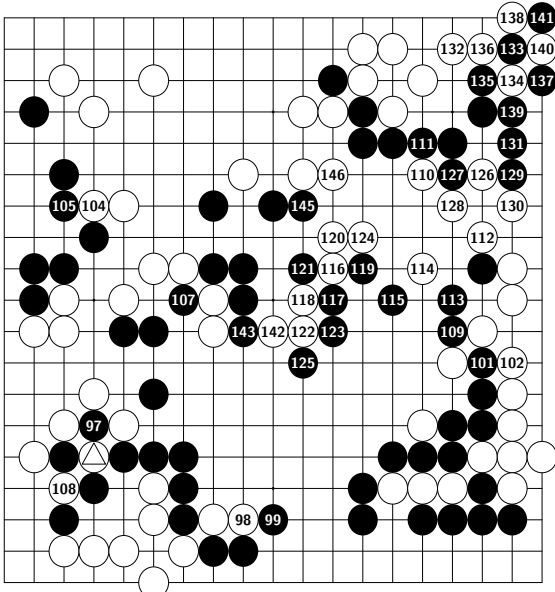
● LEE SEDOL v. CHO HANSEUNG ○ (Pravidla: Japonská; Komi: 6,5; Odehráno: 6. prosince 2006; Vyhrál bílý o 1,5 bodu)



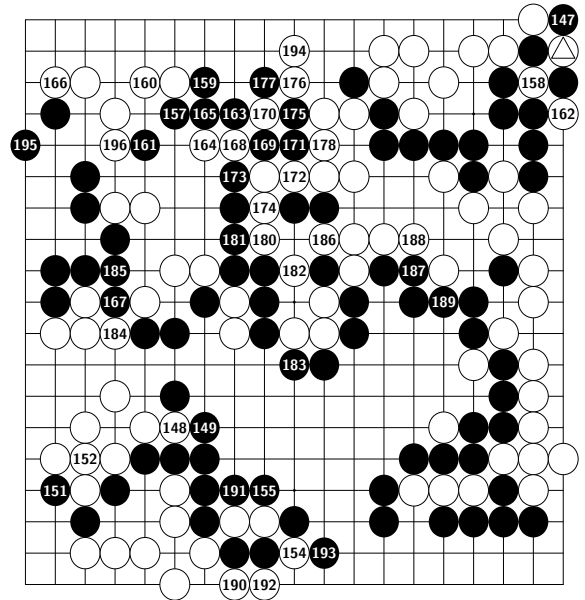
Sestava 1 (1-50)



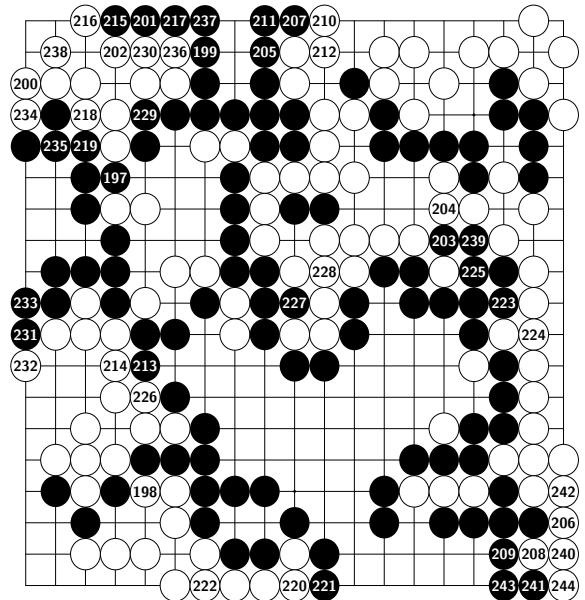
Sestava 2 (51-100); 54 na Δ, 97 na 27, 100 na 94



Sestava 3 (101-147); 103 na 97, 106 na Δ, 144 na 104, 147 na 141



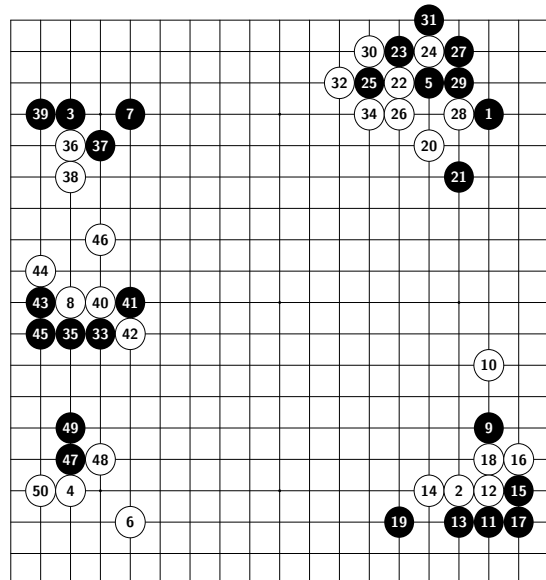
Sestava 4 (148-196); 150 na Δ, 152 na 91, 153 na 141, 156 na Δ, 158 na 134, 179 na 170



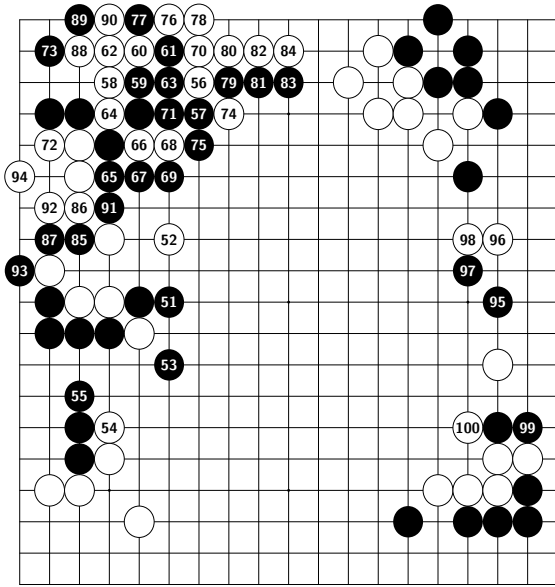
Sestava 5 (197-244); 228 na 121

### 31st Japanese Meijin, finále (1. partie)

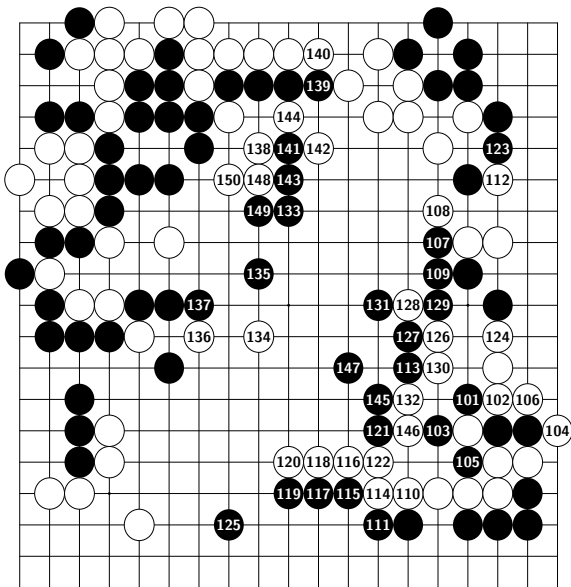
● TAKAO SHINJI v. CHO U ○ (Pravidla: Japonská; Komi: 6,5; Odehráno: 8. září 2006; Vyhrál černý o 0,5 bodu)



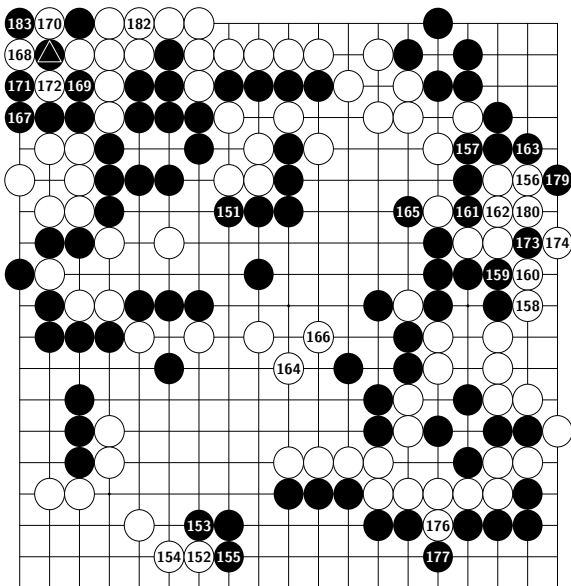
Sestava 1 (1-50)



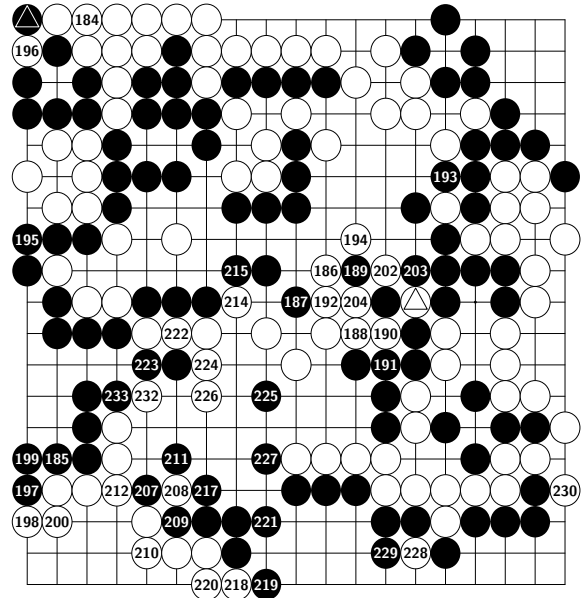
Sestava 2 (51-100)



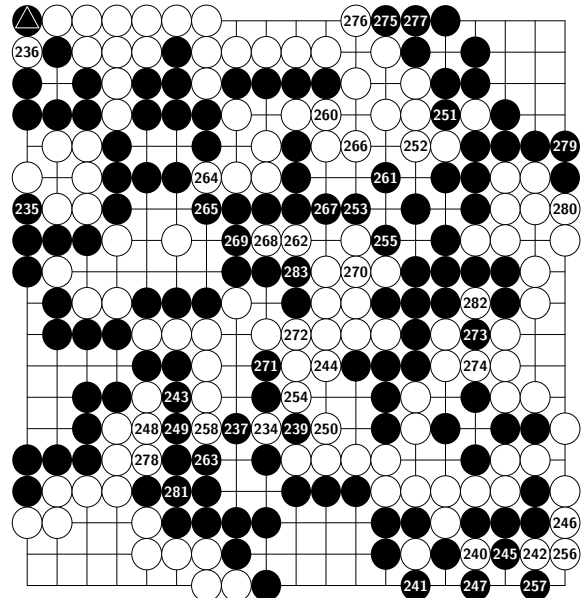
Sestava 3 (101-150)



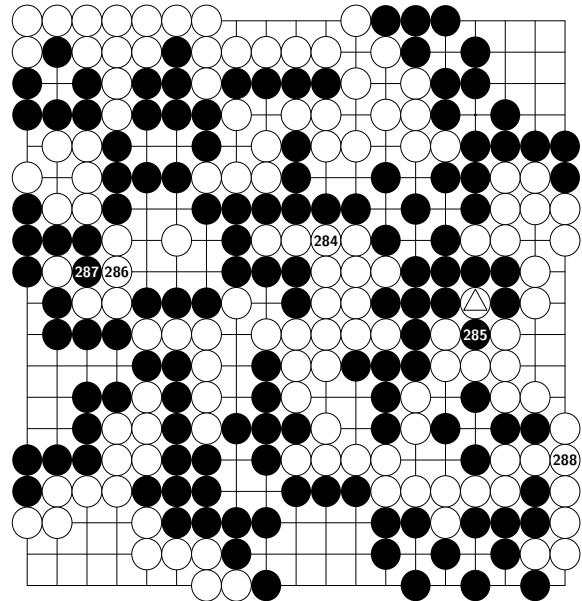
Sestava 4 (151-183); 175 na  $\Delta$ , 178 na 172, 181 na  $\Delta$ , 182 na 77



Sestava 5 (184-233); 205 na  $\Delta b$ , 206 na 196,  
213 na  $\Delta \checkmark$ , 216 na 196, 231 na  $\Delta \checkmark$



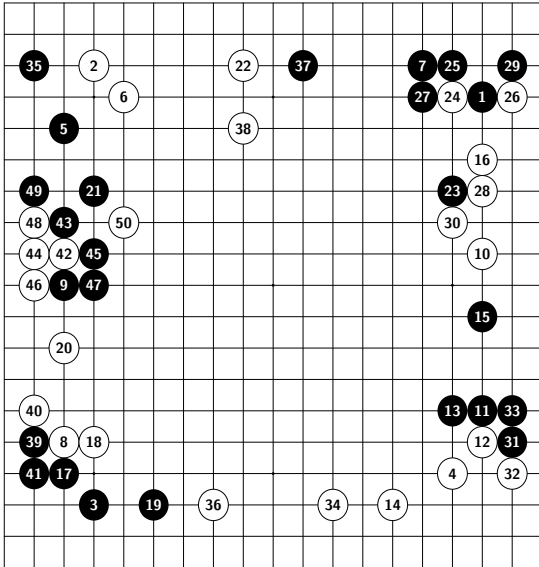
Sestava 6 (234-283); 238 na  $\Delta \checkmark$ , 259 na 234



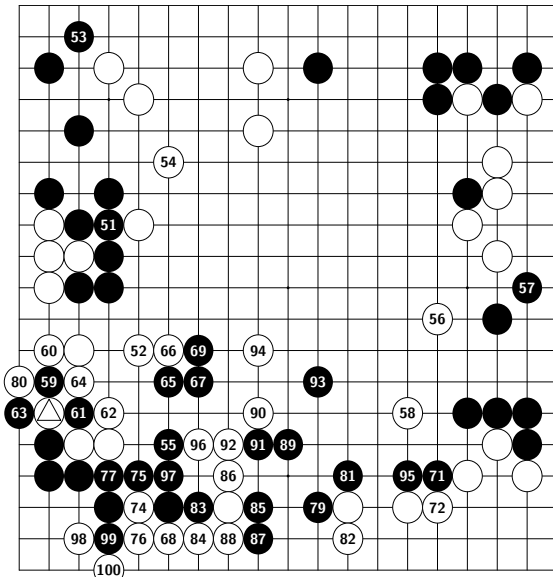
Sestava 7 (284-289); 289 na 282

### 31st Japanese Meijin, finále (6. partie)

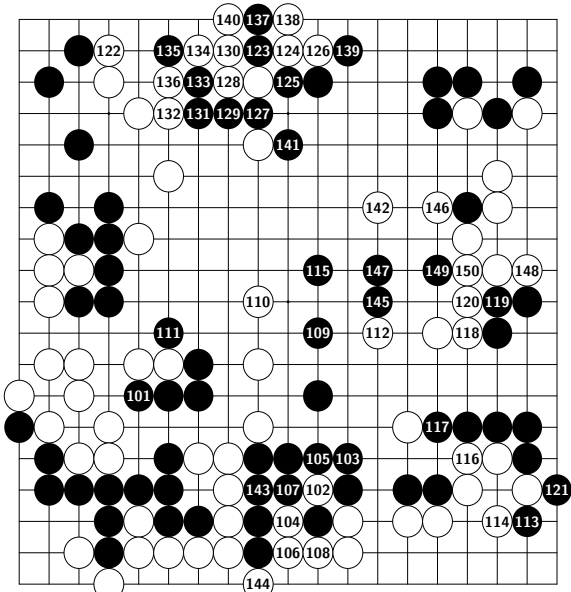
● CHO Ů v. TAKAO SHINJI ○ (Pravidla: Japonská; Komi: 6,5; Odebráno: 2. listopadu 2006; Vyhrál bílý o 3,5 bodu)



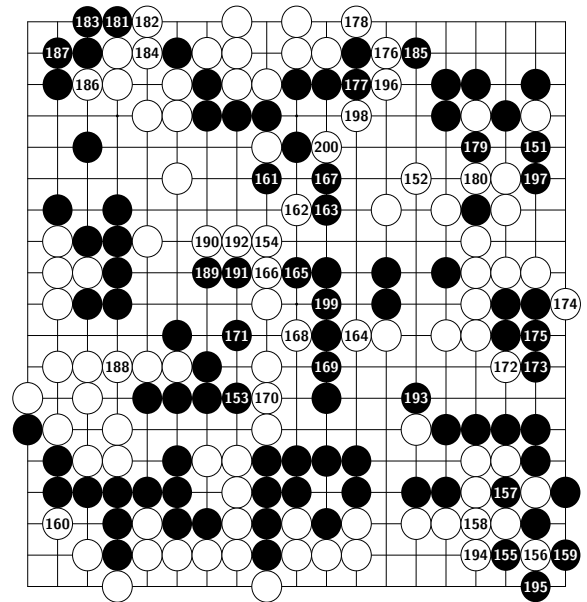
Sestava 1 (1-50)



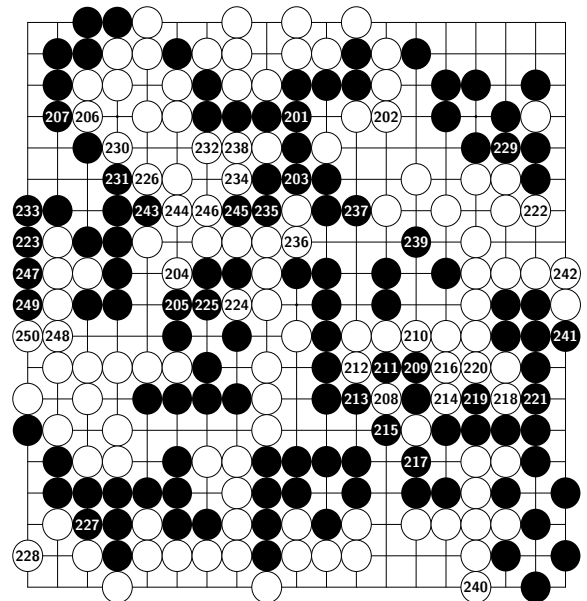
Sestava 2 (51-100); 70 na Δ, 73 na 61, 78 na Δ,



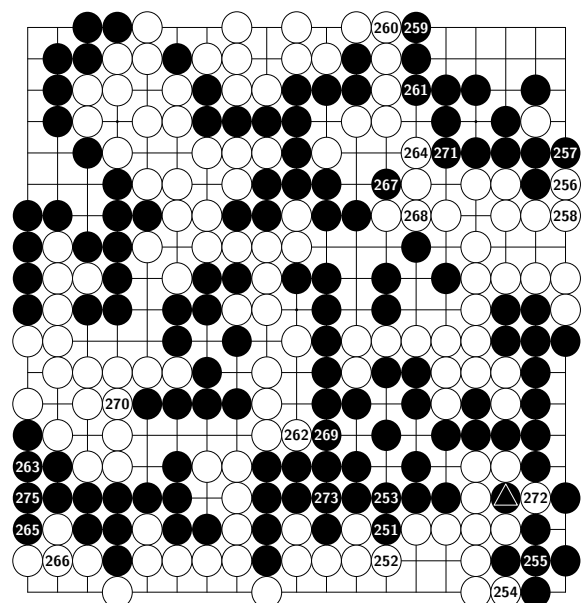
Sestava 3 (101-150)



Sestava 4 (151-200); 70 na Δ, 73 na 61, 78 na Δ



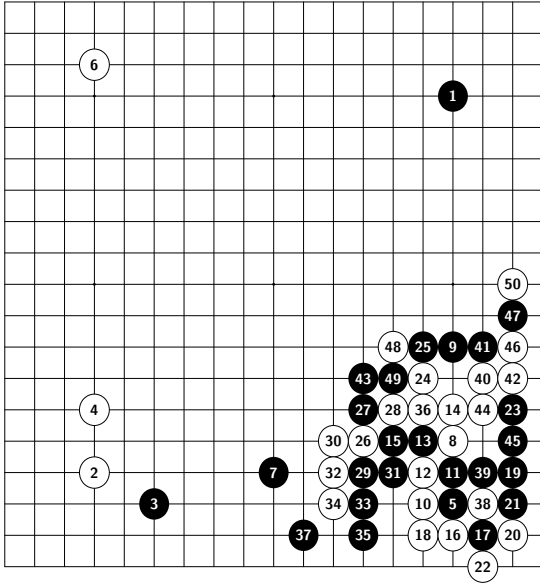
Sestava 5 (201-250)



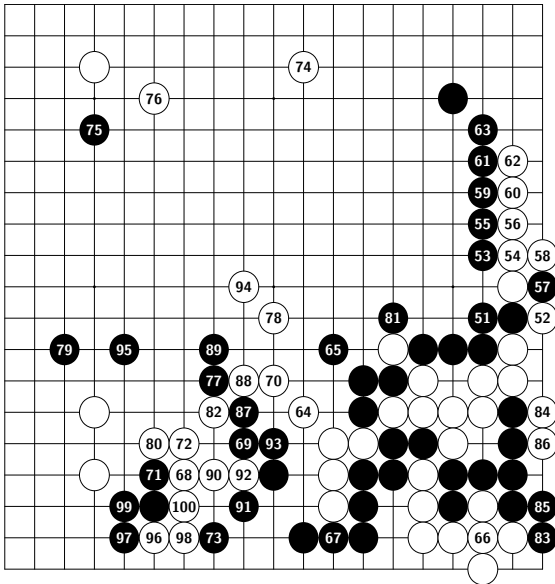
Sestava 6 (251-275); 274 na Δ

### 32nd Japanese Tengen, finále (3. partie)

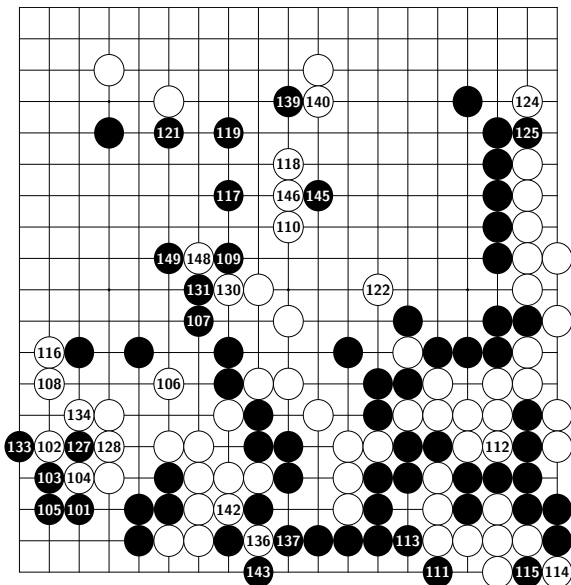
● KONO RIN v. YAMASHITA KEIGO ○ (Pravidla: Japonská; Komi: 6,5; Odehráno: 20. listopadu 2006; Vyhrál černý, vzdáním)



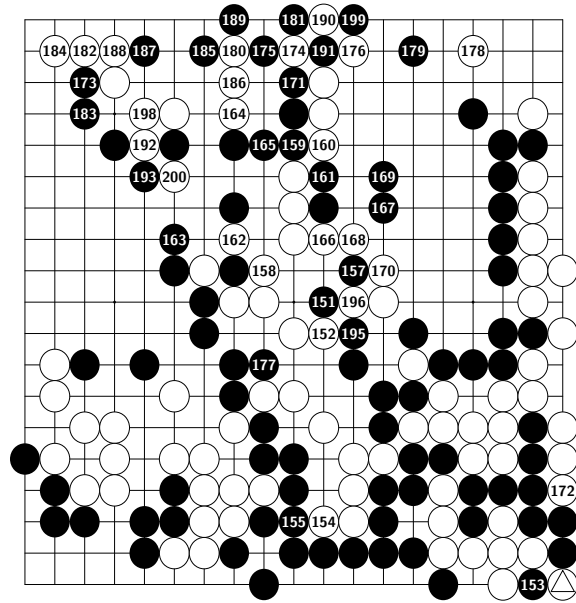
Sestava 1 (1-50)



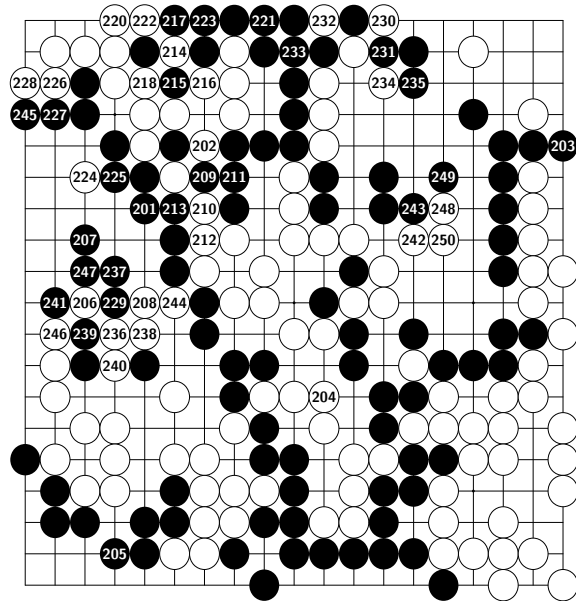
Sestava 2 (51-100)



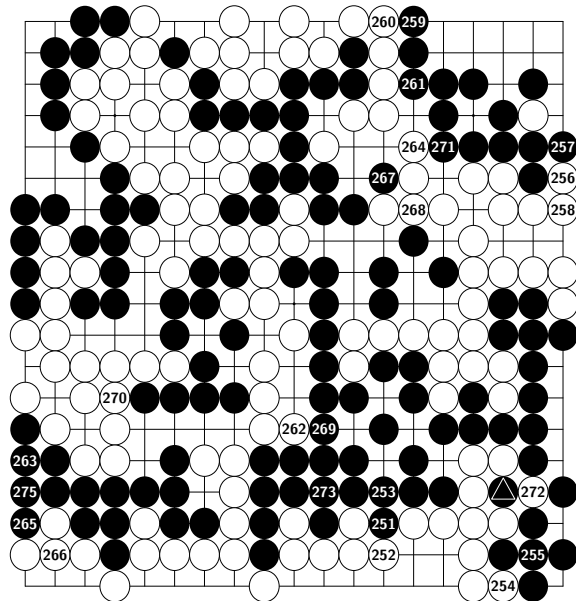
Sestava 3 (101-150); 120 na 114, 123 na 115, 126 na 114, 129 na 115, 132 na 114, 135 na 15, 138 na 114, 141 na 115, 144 na 114, 147 na 115, 150 na 114



Sestava 4 (151-200); 156 na Δ, 194 na 174, 197 na 191



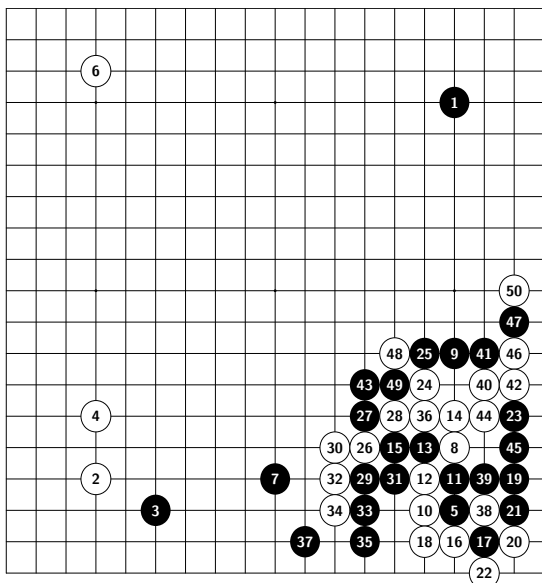
Sestava 5 (201-250); 219 na 214, 232 na 190



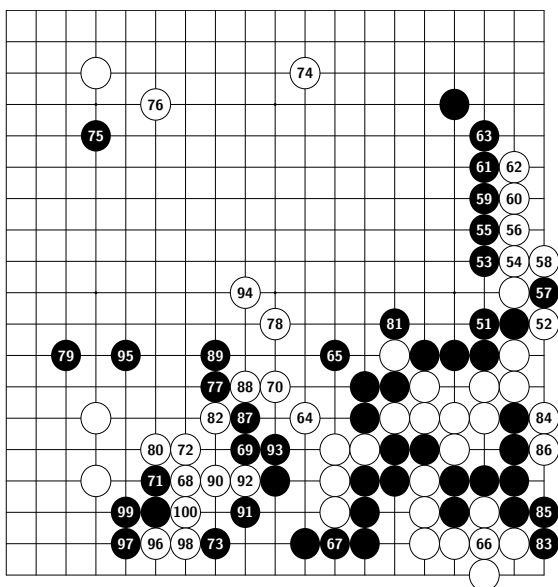
Sestava 6 (251-275); 274 na Δ

### 32nd Japanese Tengen, finále (3. partie)

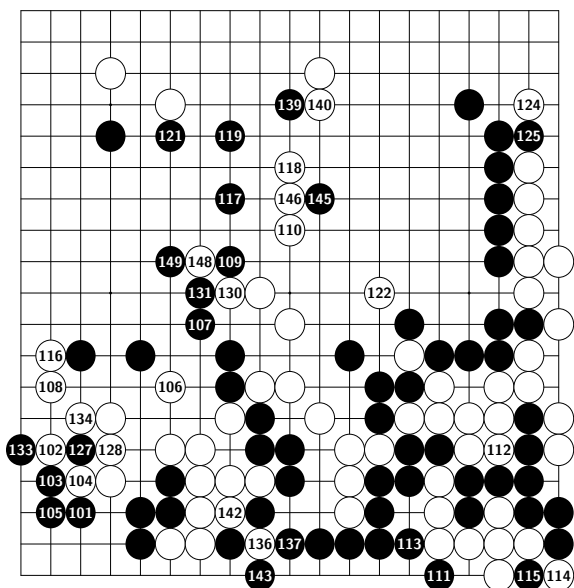
● KONO RIN v. YAMASHITA KEIGO ○ (Pravidla: Japonská; Komi: 6,5; Odebráno: 20. listopadu 2006; Vyhrál černý, vzdáním)



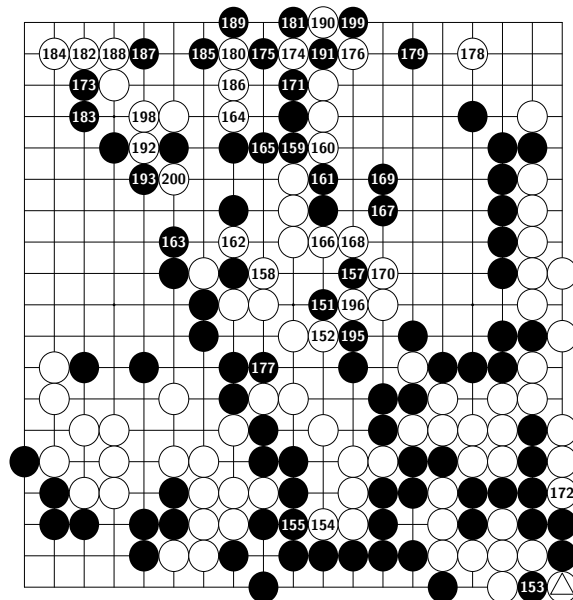
Sestava 1 (1-50)



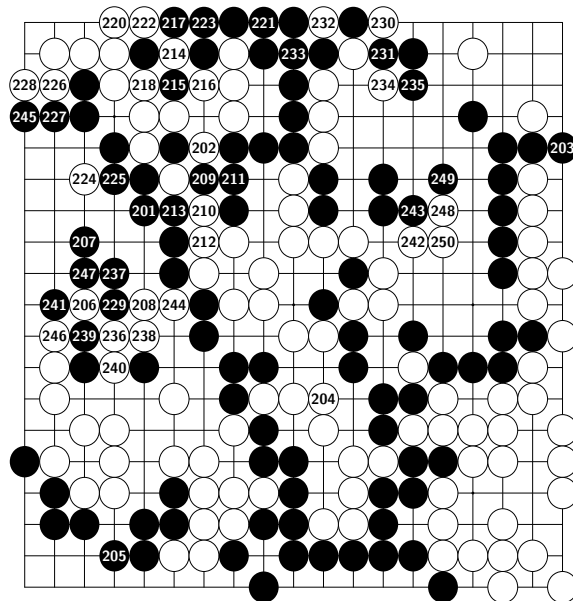
Sestava 2 (51-100)



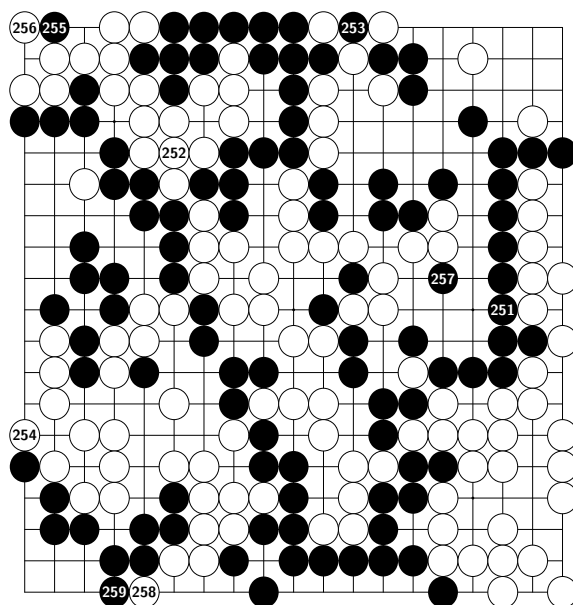
Sestava 3 (101-150); 120 na 114, 123 na 115, 126 na 114, 129 na 115, 132 na 114, 135 na 115, 138 na 114, 141 na 115, 144 na 114, 147 na 115, 150 na 114



Sestava 4 (151-200); 156 na Δ, 194 na 174, 197 na 191



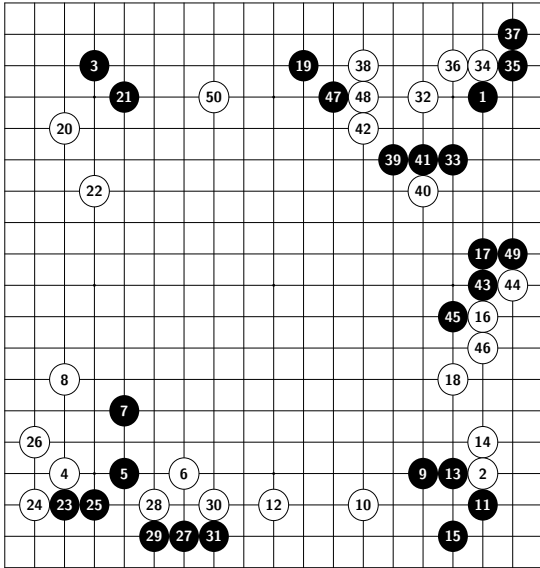
Sestava 5 (201-250); 219 na 214, 232 na 190



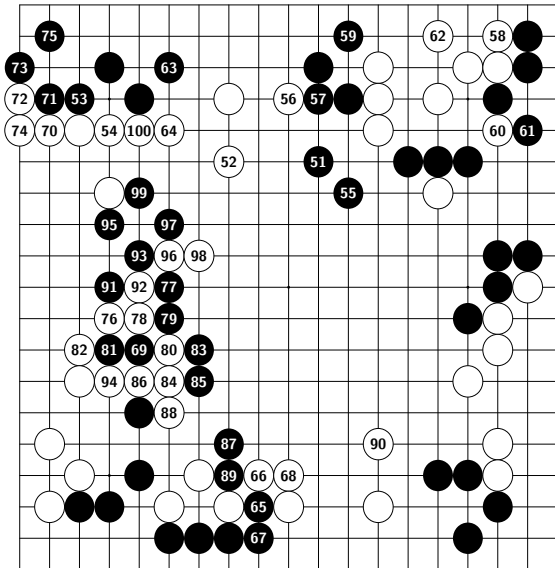
Sestava 6 (250-259)

**World Oza, 3, Japan, Toyota/Denso**

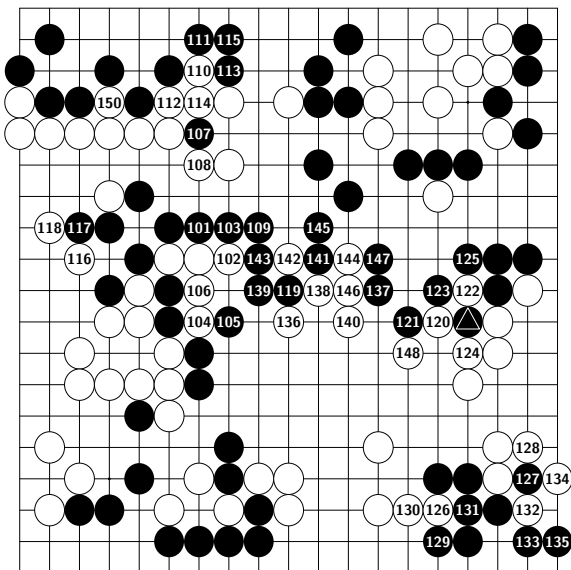
● LEE SEDOL v. CHO U ○ (Pravidla: Japonská; Komi: 6,5;  
Odehráno: 6. ledna 2007; Vyhral bílý o 0,5 bodu)



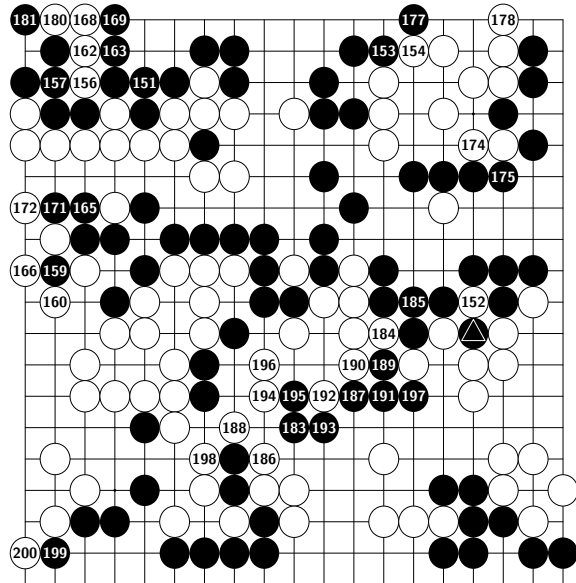
*Sestava 1 (1-50)*



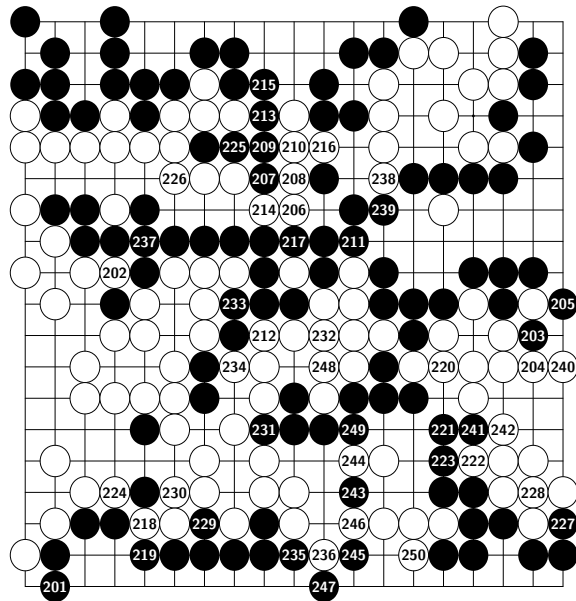
*Sestava 2 (51-100)*



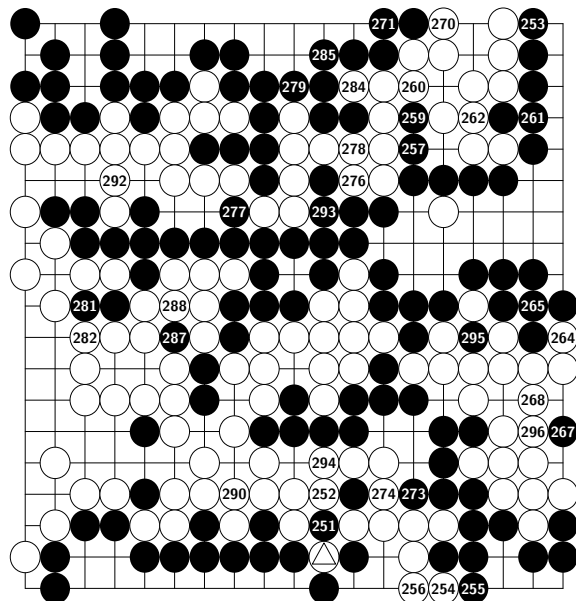
*Sestava 3 (101-150); 149 na Δ*



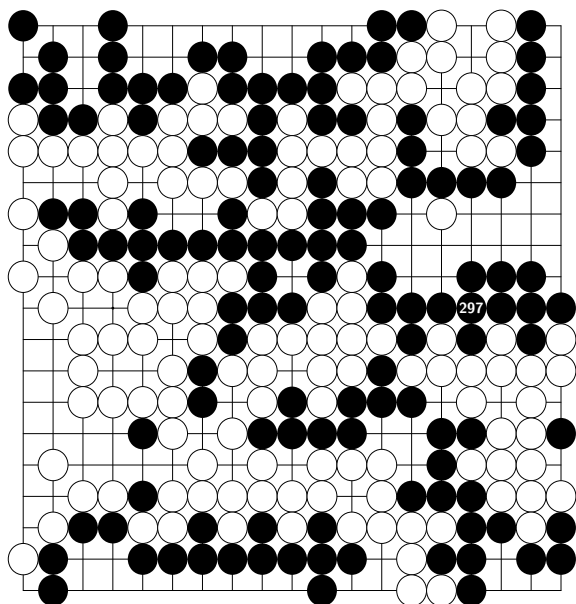
*Sestava 4 (151-200); 155 na Δ, 158 na 152, 161 na Δ, 164 na 152, 167 na Δ, 170 na 152, 173 na Δ, 176 na 152, 179 na Δ, 182 na 152*



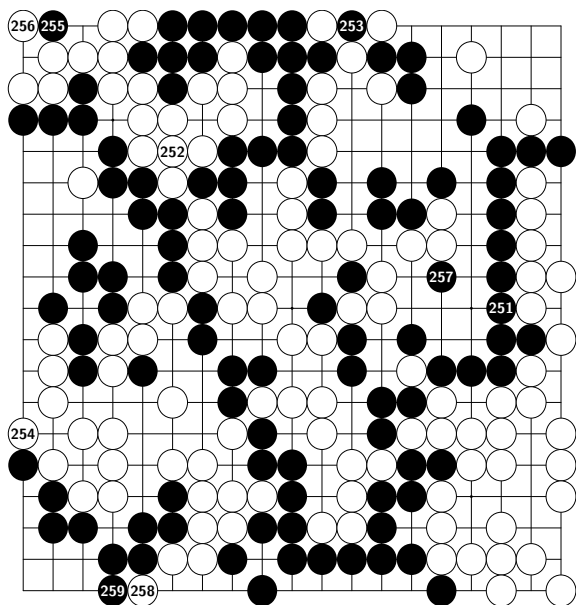
*Sestava 5 (201-250)*



*Sestava 6 (251-298); 258 na 256, 263 na 251, 266 na Δ, 269 na 251, 272 na Δ, 275 na 251, 280 na Δ, 283 na 251, 286 na Δ, 289 na 251, 291 na Δ, 297 na 122*



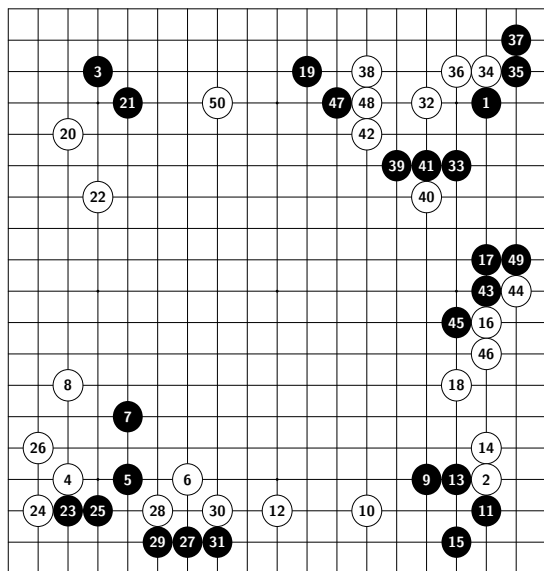
Sestava 7 (201-250)



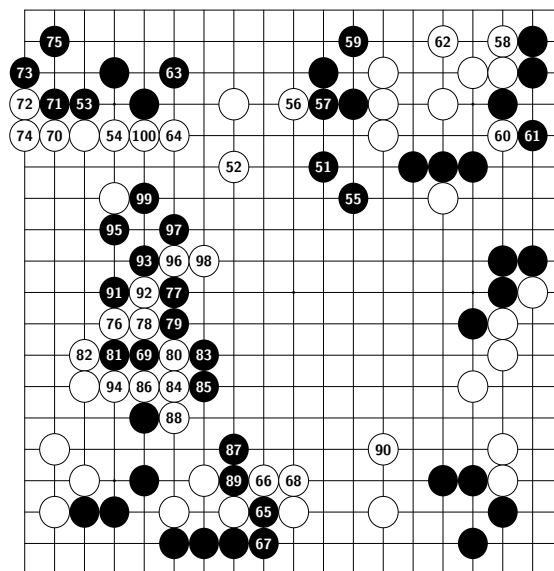
Sestava 8 (250-259)

**World Oza, 3, Japan, Toyota/Denso**

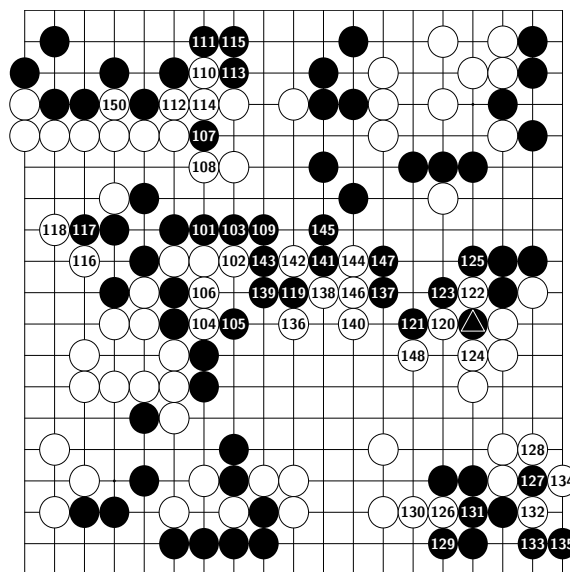
● LEE SEDOL v. CHO U ○ (Pravidla: Japonská; Komi: 6,5;  
Odehráno: 6. ledna 2007; Vyhrál bílý o 0,5 bodu)



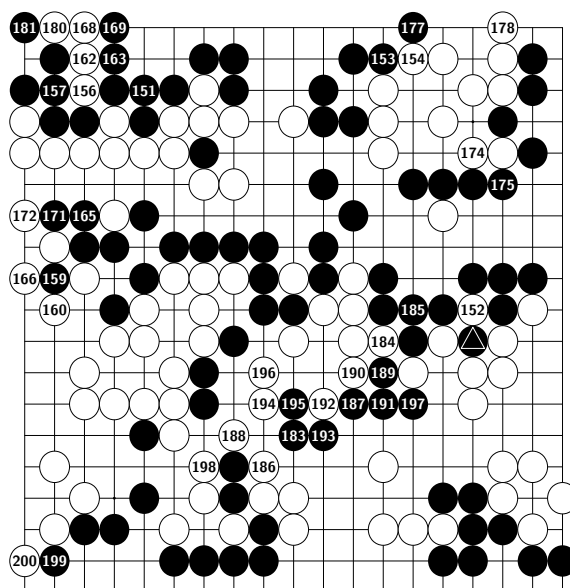
Sestava 1 (1-50)



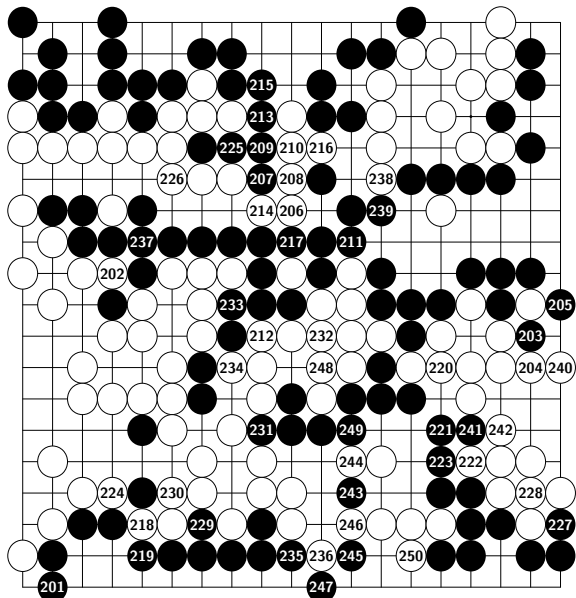
Sestava 2 (51-100)



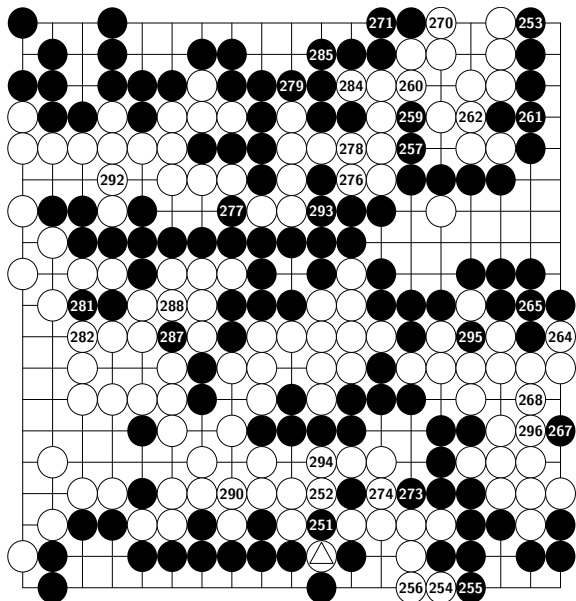
Sestava 3 (101-150); 149 na Δ



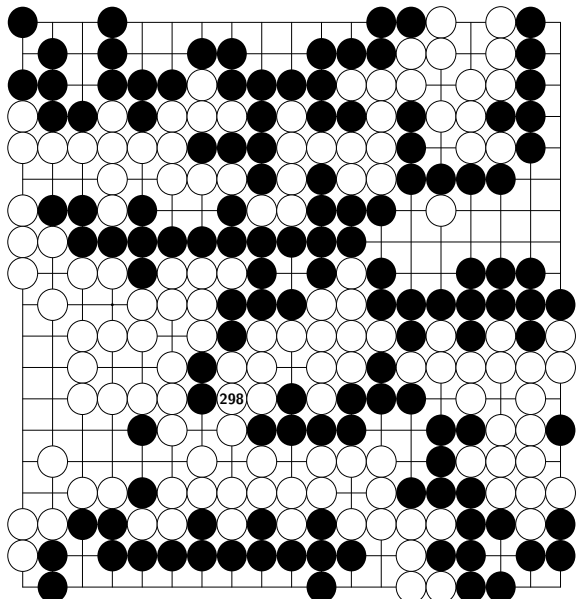
Sestava 4 (151-200); 155 na Δ, 158 na 152, 161 na Δ, 164 na 152,  
167 na Δ, 170 na 152, 173 na Δ, 176 na 152, 179 na Δ, 182 na 152



Sestava 5 (201-250)



Sestava 6 (251-298); 258 na 256, 263 na 251, 266 na Δ, 269 na 251, 272 na Δ, 275 na 251, 280 na Δ, 283 na 251, 286 na Δ, 289 na 251, 291 na Δ, 297 na 122



Sestava 7 (298)

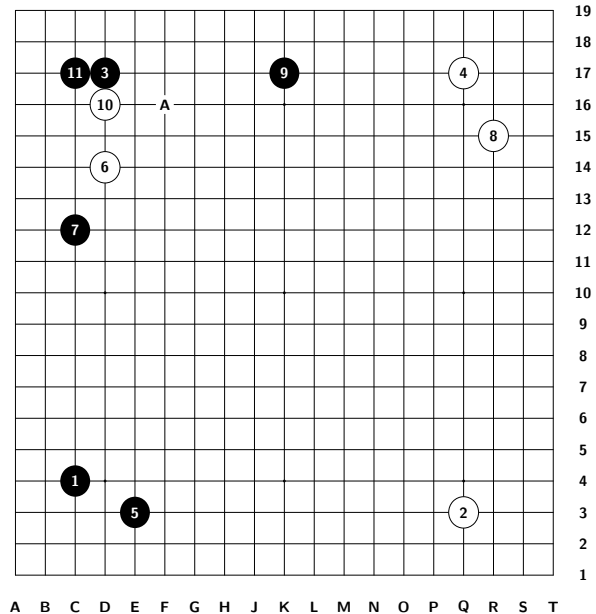
## Komentované partie

● RADEK NECHANICKÝ, 6. dan v. VÍT BRUNNER, 4. dan ○ (*Komentář: ODNŘEJ ŠILT, 6. dan*) Toto je partie z nedávného super turnaje v Praze.

VÍTEK je v goistických kruzích známý svým poklidným stylem. Proto tah *R15* u něj nepřekvapí. Bojovníkům bych doporučoval zahrát pod černý kámen 3. Jedno z joseki je uvedeno ve *variantě 1-1*.

**9:** Namísto tohoto tahu se většinou hrává tah na *A*. Avšak bílému pravděpodobně vadil tento tah (*Varianta 1-2*). Proto se ostřílený RADEK rozhodl pro rozšíření na *K17* a láká VÍTKA do boje.

**10:** Bílý už ale správně pochopil, že musí stabilizovat kámen *D14*. Zápletka začíná...

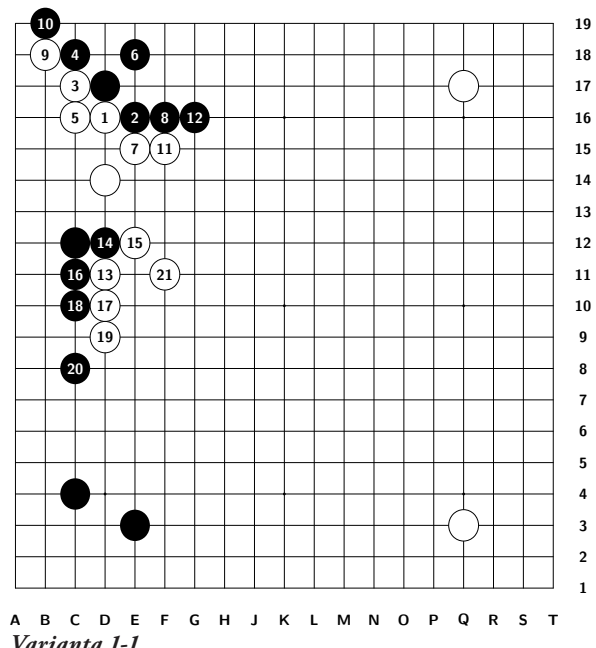


Sestava 1 (1-11)

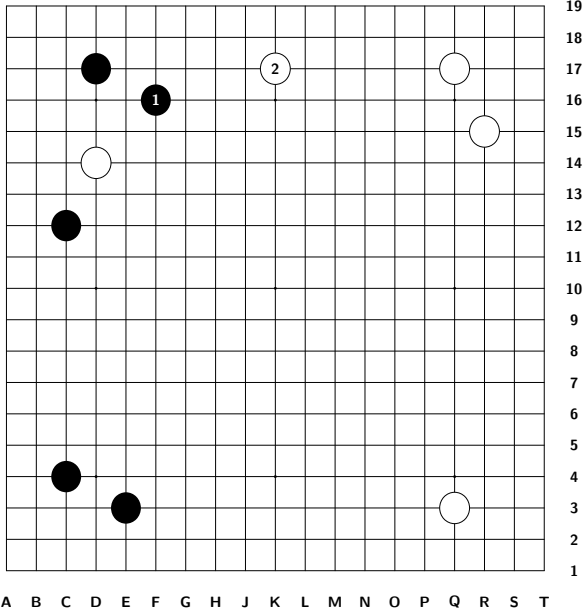
**14:** Bílý nám ukázkově předvádí lehkou formu v praxi, ale tento tah se mi příliš nezdá. Tento tah bych raději viděl na *F13* viz diagram.

**16:** Přesto se bílý odvážně rozhodl pro tento tah...

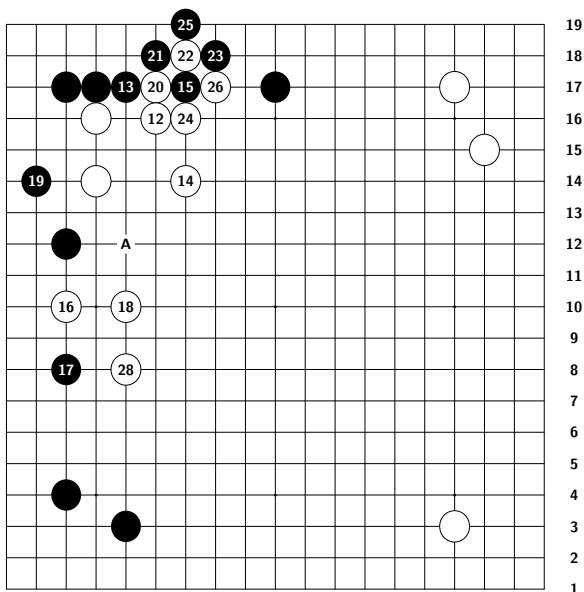
**17:** RADKOVÝM stylem totiž není začít utíkat s kamenem *C12*. Já bych hned vyskočil na *E12* a to je právě ten důvod proč tolik prohrávám, chytrý hráč totiž zahraje *C8*. Jinak je ale vidět, že oba hráči se velmi dobře znají a už tak nějak tuší kam zahraje soupeř. Podle Go database už spolu sehráli 24 partií se skóre 21:3 pro RADKA.



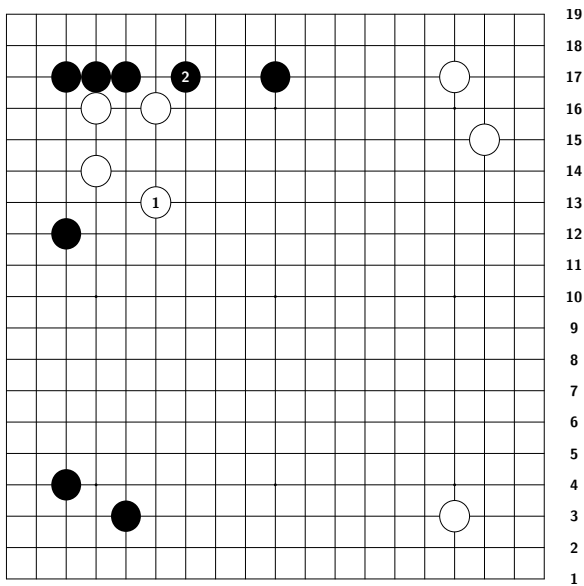
Varianta 1-1



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Varianta 1-2



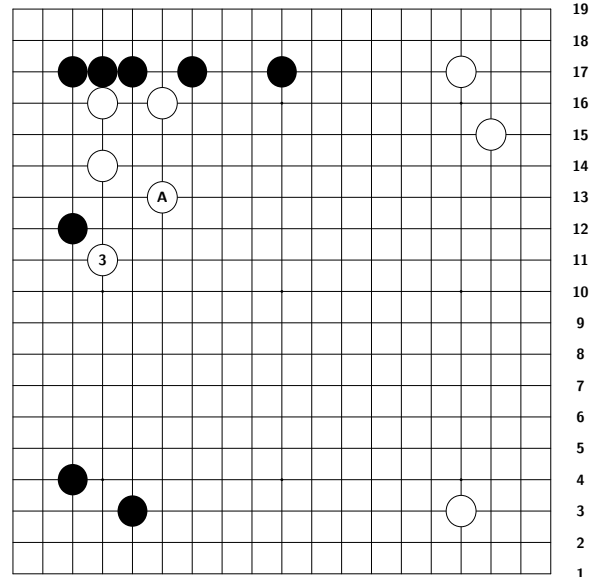
A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Sestava 2 (12-28); 27 na 22



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Varianta 2-1

Já bych hrál rozhodně takto (varianta 2-2), nyní stojí kámen A na lepším místě. Protože pro bílého je prioritní

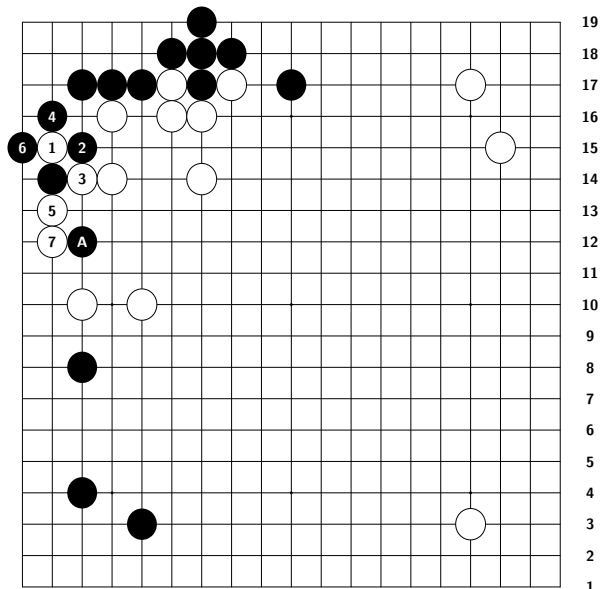
redukovat černého potenciál na pravé straně a k tomu právě kámen A slouží lépe než tah G14 v partii.



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Varianta 2-2

**19:** Když jsem mluvil o RADKOVÉM stylu, tak toto je názorná ukázka. Žádný kámen pro něj není mrtvý a upřednostňuje spíše profit.

**28:** Tento tah je sice pěkný, ale jak se v zápětí ukáže, bílý má velké slabiny na A. Proto bych hrál příložený B15 viz varianta 2-3.



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Varianta 2-3

Jsem přesvědčený o tom, že tento výsledek je dobrý pro bílého. Černému tím poněkud A15 body nepřibýly. Chycením kamene A získal bílý dost bodů + bezpečí. Dále pak závora R15 + další roh a komi, co víc si VÍTEK může přát? ☺

**29:** RADEK se zdravě naštvál...

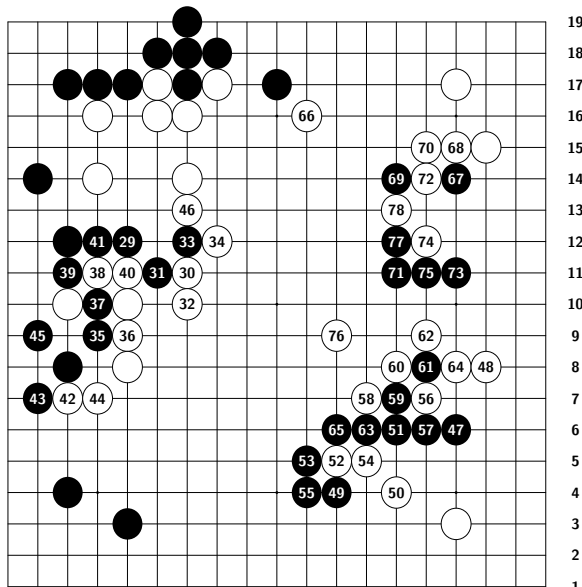
**35:** Ale tento peep bych si dovil zkritizovat... Pro mě neexistuje v této situaci jiného tahu než F10 + střih viz varianta 3-1.

**46:** Když se podíváme na tento výsledek, tak se bílý i přesto, jak byl děravý nakonec spojil. Partie je pravděpodobně stále vyrovnaná, ale podle mne černý propásl svou velkou šanci, když nešel do střihu tahem na F10.

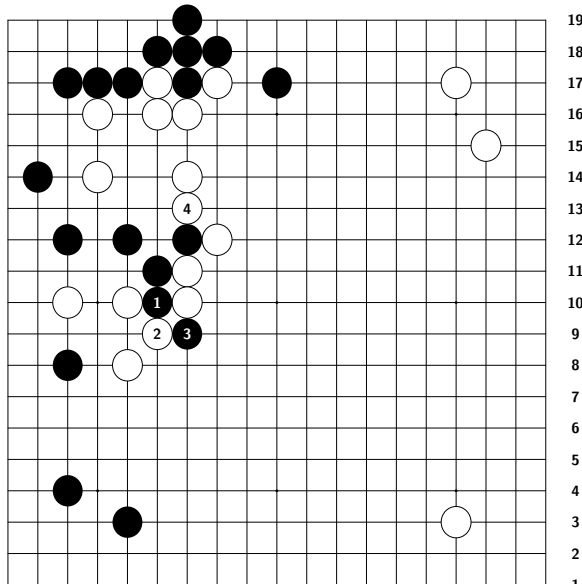
**49:** Netradiční tah.

**51:** Minulý tah jsem označil jako netradiční, ale s tímto tahem se už nedokážu ztotožnit. Černý jakoby nevěděl, co chce. Vypadá to asi takto: Tah M4 - ano, chci dolní stranu, Kámen Q6 mě nezajímá. Tah O6 - Ne! Počkat, musím pomoci kamenu Q6, je důležitý.

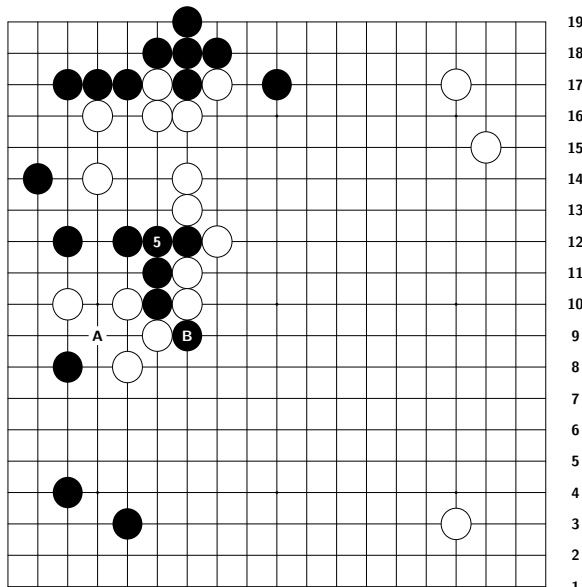
Taková neurovaná strategie většinou vede do záhuby. Proto jsem tah *M4* chápal tak, že se černý pokouší o variantu v diagramu.



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
*Sestava 3 (29-78)*



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
*Varianta 3-1*



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
*Varianta 3-1-1*

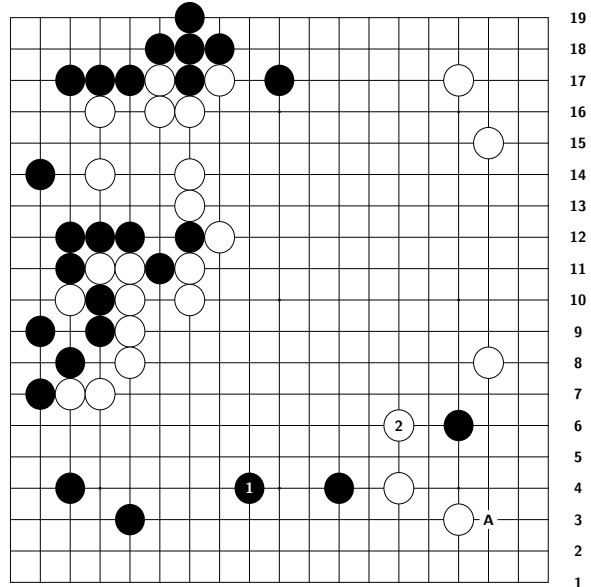
**58:** Tento tah je ale příliš agresivní a nefungující! Správná varianta je *M7* viz *varianta 3-3*.

**65:** Toto je oproti předchozímu diagramu pro bílého přímo fiasko. Bílý sice získal velkou sílu na pravé straně, ale nechat černého takto propojit je špatné. Partii rozhodne kolik bodů, dokáže bílý vytvořit v centru a na pravé straně.

**66:** No konečně! Krásný, nebojácný a maximální tah. 100 bodů pro VÍTKA za tento tah! A výzva pro RADKA, aby ukázal svoji nesmrtnost v hlubokých invazích!

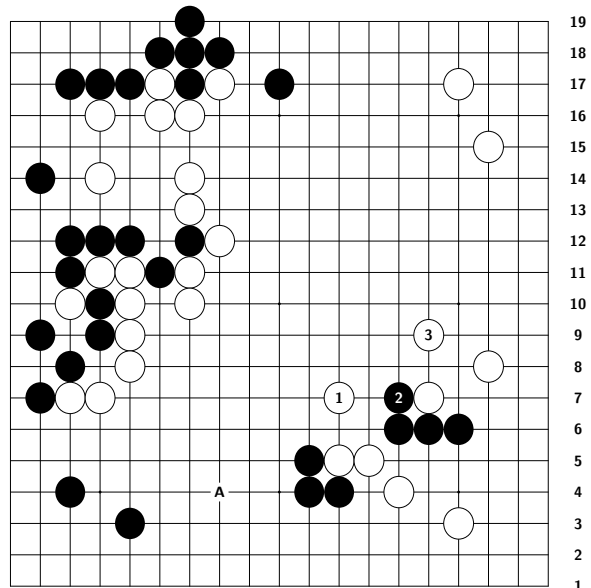
**67:** Začíná rozhodující souboj!

**78:** Chyba! Tady musí být spojeno napevno!



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
*Varianta 3-2*

Kdyby se mi černý snažil vysvětlit, že spodní strana je důležitá, a proto zvolil strategii *M4* a *J4* a kámen *Q6* má stále aji na *A*, tak bych asi kývnul hlavou a řekl si, hmm tento hráč možná bude super silný ☺. Pokud by ale, mělo být správně nechat se rozdělit viz partie, tak to bych tah *M4* nehrál nikdy.

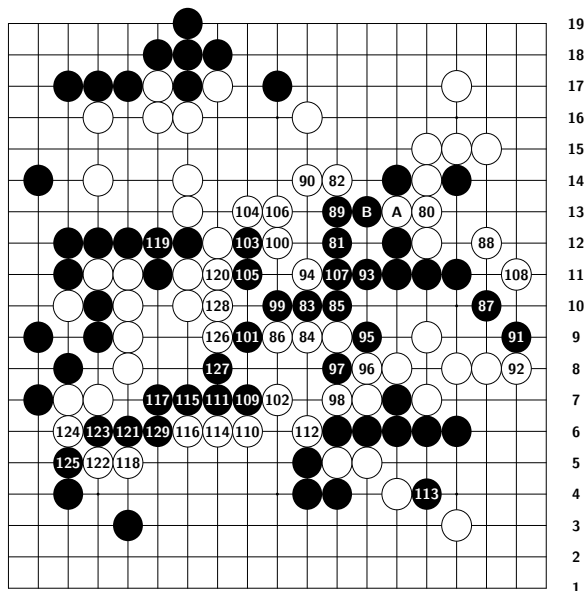


A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
*Varianta 3-3*

Takto by bílý kráčel za vítězstvím, nemyslíte? Já ano, protože:

- 1) Útočí na černé kameny
- 2) Buduje si velkou pravou stranu tahem *P9*.
- 3) Díky důležitému tahu *M7*, může bílý drsně invazovat i na bod *A*.

**94:** Bílý ale černému nic neodpustí, to je ale dramatická partie!



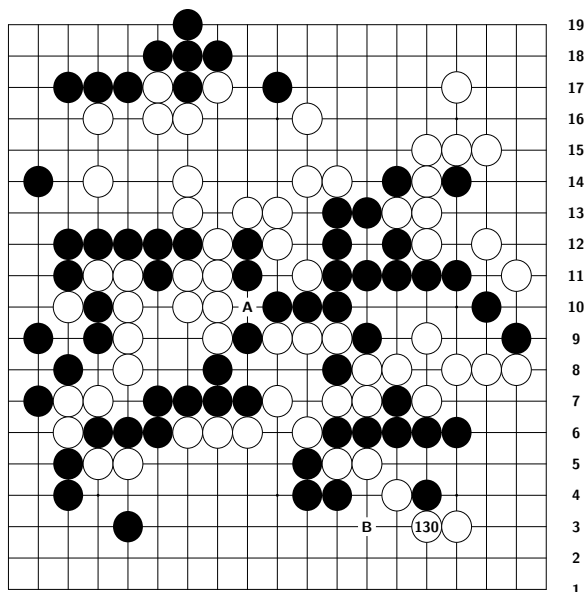
A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Sestava 4 (79-129); 79 na B

103: Krásné tesuji!

107: Tento tah jsem ale nepochopil, černý totiž musí stále utíkat ven. V takovém případě je tyto tahy lepší nevyměňovat. V koncovce je totiž tah S11 mnohem větší tah než toto spojení!

108: Bílý musí být s touto výměnou maximálně spokojen.

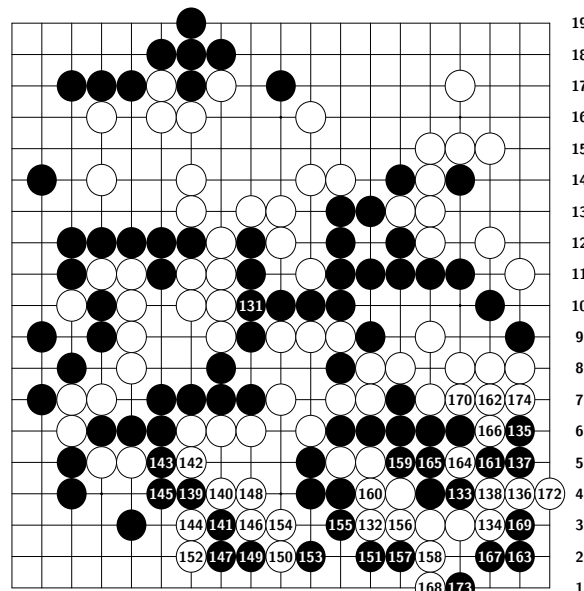
114: Krušné chvíle černému zdaleka nekončí.



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Sestava 5 (130)

130: Haha, tak to je velmi zajímavé, že bílý pohrdnul střihem na A. Ale bílý ví co dělá, protože A i B jsou miai..

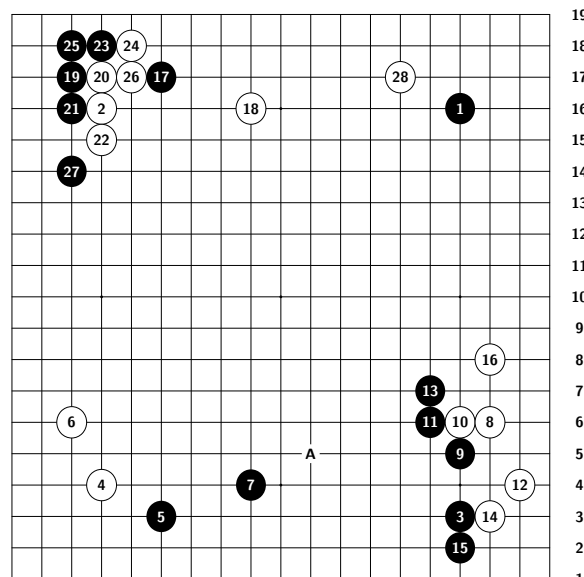
138: Černý je mrtev, bílý vítězí. Ukázalo se, že sem tam i RADKOVI zemře skupina, ale podle mne to bylo spíše tím, že nešlo o 1.místo ☺. VÍTKA bych pochválil zejména za tah L16, který nastartoval jeho vítězství. Ale celou partii hrál velmi solidně bez velkých chyb. O zdolání RADKA s bílými kameny sní jiná goistická esa.



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Sestava 6 (131-174)

● LUKÁŠ PODPĚRA, 1.kyu (můj nejmladší a nejtalentovanější student) v. BRONISLAV SNÍDAL, 1.dan (samotný šéfredaktor) ○ (Komentář: ODNŘEJ ŠILT, 6. dan)

Tak toto je partie posledního českého turnaje roku 2006, ze Svatošek.



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Sestava 1 (1-28)

9: Velmi populární fuseki u profesionálů a i u LUKÁŠ s tímto zahájením rád experimentuje.

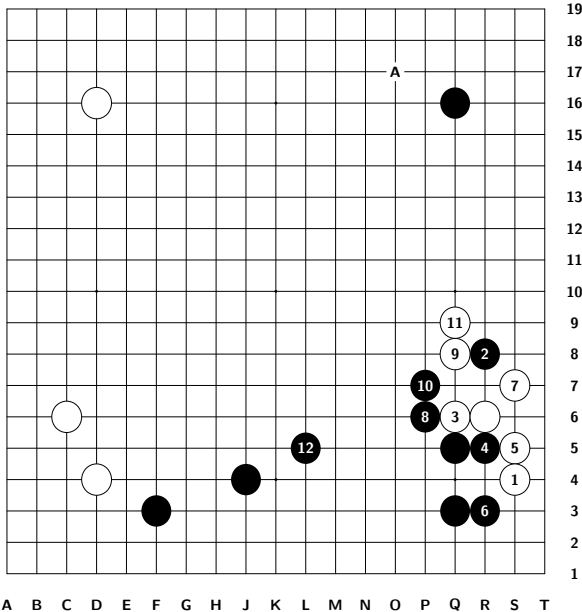
10: Namísto tohoto tahu bílý většinou keimou S4, viz varianta 1-1.

11: P6 je rovněž neobvyklý tah. Já bych v této pozici za černého rozhodně bloknul na R5 - viz varianta 1-2.

12: Nakonec jakoby si bílý rovpomněl na správné joseki s keimou S4...

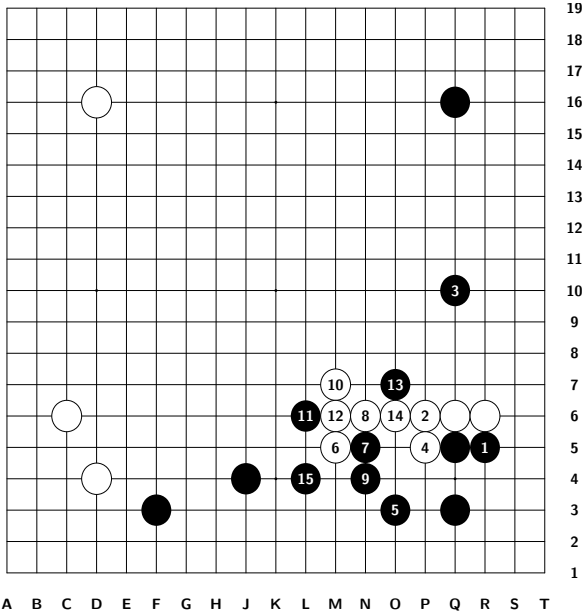
13: Ovšem černý se dostává k fantastickému natažení P7. Tento tah je skvělý zejména proto, jakým způsobem zvětšuje černé moyo na dolní straně a také stále vytváří tlak na bílého kameny v rohu.

17: Bílý svým posledním tahem konečně stabilizoval svoji skupinu. Nyní ale černý propásl šanci na uzavření spodní strany tahem na A. Ten by černému zajistil vskutku královskou stranu.



Varianta 1-1

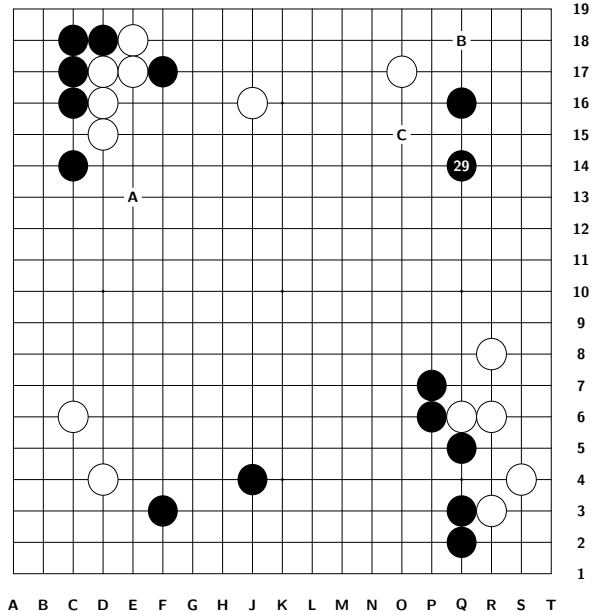
Toto je vůbec nejpůvodnější "pattern" v tomto typu fuseki. Černý vytváří velké území na spodní straně, naproti tomu bílý má silnou skupinu napravo a sente (tempo). Bílý by nyní měl pokračovat na bod *A*. Tato pozice je v profi-go považována za vyrovnanou.



Varianta 1-2

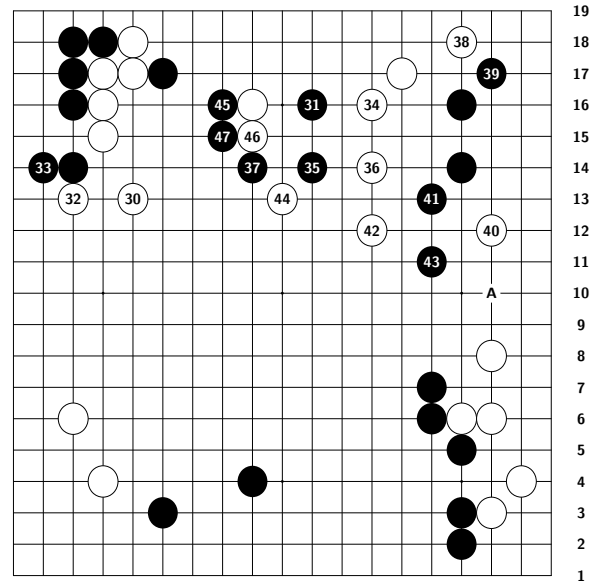
Tento výsledek je pro černého velmi dobrý a to hned z několika důvodů: 1. Uchránil území na spodní straně; 2. Obsadil skvělý bod *Q10*; 3. Stále může útočit na bílou skupinu;

Podle mne už má černý výhodu v této partii.



Sestava 2 (29)

**29:** Nyní se hra uklidnila a bílý by se měl na tomto místě zamyslet asi takto: Vyhraju zvětšováním, popřípadně pojišťováním vlastního moya? Pokud ano, měl by bílý nyní hrát tahy jako *A*, *B*, *C* atd. Pokud ne, musí bílý provést redukci nebo invazi na spodní straně tahy jako *L5* nebo *L3*. Podle mne je černé území na spodní straně mnohem větší a proto by měl bílý hrát minimalně tah *L5*.



Sestava 3 (30-47)

**30:** Bílý zvolil strategii zvětšování svého moya. Černý by měl kontrolovat tahem na *L5*, vytvořil by větší a jistější území.

**31:** Černý je ale mladý bojovník a tah *L5* pro něj zatím není zajímavý ☺.

**34:** Pomalé. Pro bílého je lepší vyskočit na *O15*, viz *varianta 3-1*. Takto by bílý vytvořil *Miai* z tahů *A* a *B*.

**37:** Pěkný tah, černý se snaží o silný tvar.

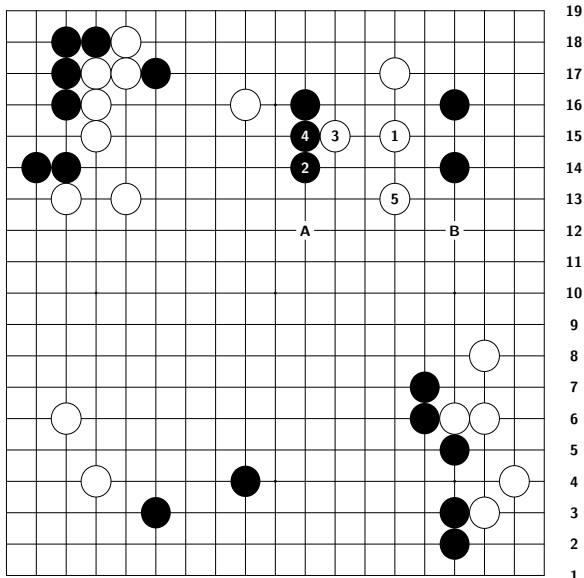
**41:** *P13* je správný tah a tvar v této pozici.

**43:** *P11* je také správně, černý se nesmí v podobných situacích nechat uzavřít. To by byla chyba.

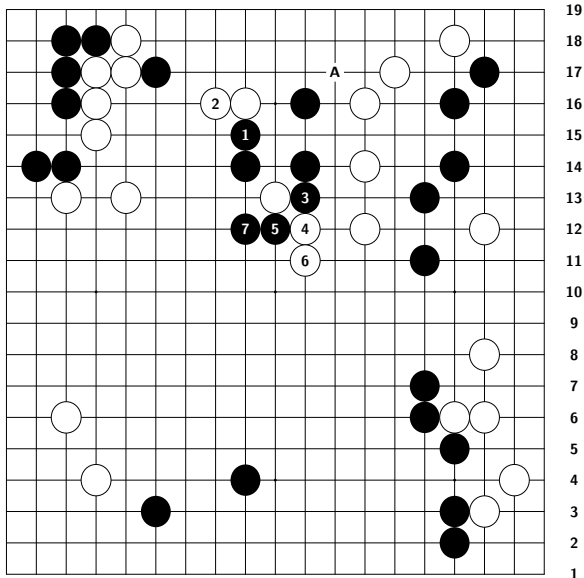
**44:** Bílý hraje velmi agresivně (skoro *BROŇU* nepoznávám). Nicméně bílý za sebou zanechává slabiny, například tah *A*.

**45:** *H16* je velmi riskantní tah. Bezpečnější tvar je v tomto případě *J15* viz *varianta 3-2*. Takto jsou černého kameny

zcela v pohodě a stabilizované, navíc má černý výborné kosumi na A, tento tah bere bílému oční tvar!



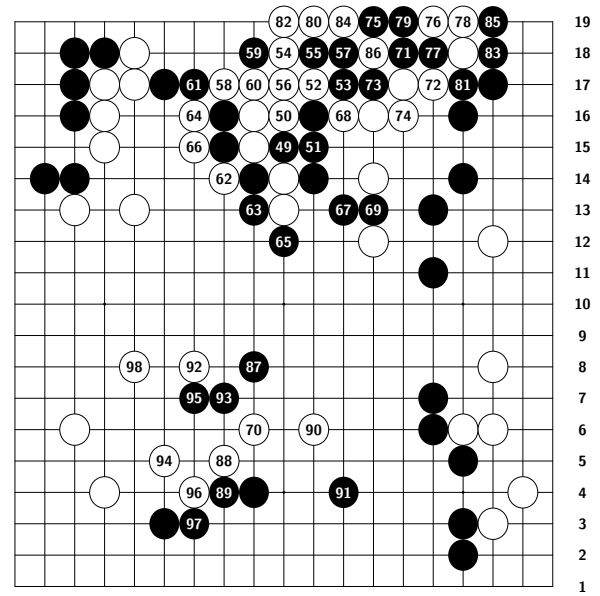
A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Varianta 3-1



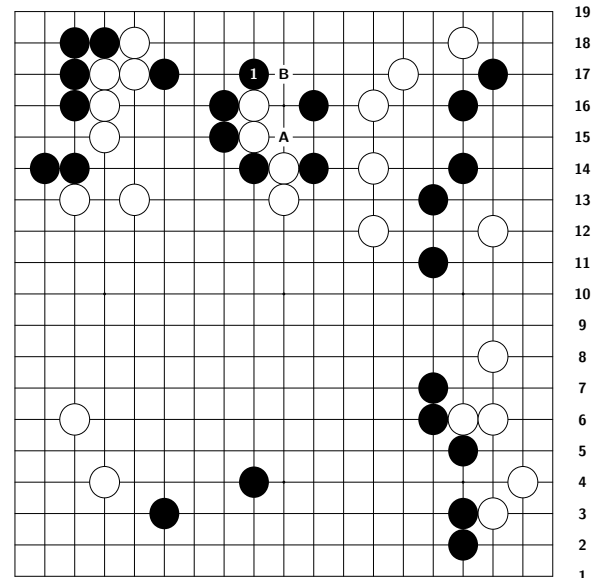
A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Varianta 3-2

46: J15 je silný tah...tady začíná boj, který by měl mít černý propočítaný už když hrál riskantní tah H16. Jak se za chvíli ukáže v tomto boji se partie mohla a měla rozhodnout!

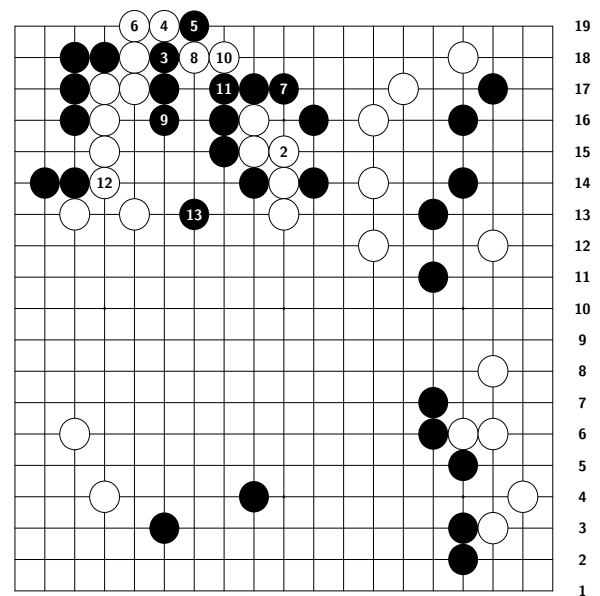
49: Střih nefunguje. Hned se přesvědčíme proč černý měl poslední šanci na únikovou variantu J17 viz varianta 4-1 (A, B). Takto se černý vcelku snadno dostane ven a bude muset bojovat s bílou skupinou nalevo.



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Sestava 4 (48-98)



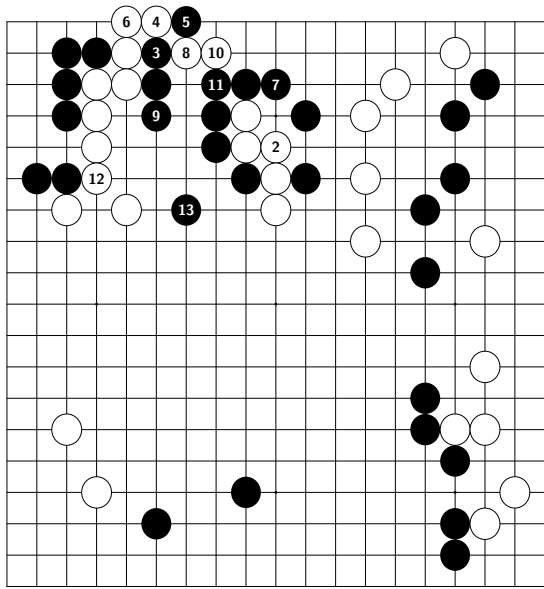
A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Varianta 4-1



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Varianta 4-1-A

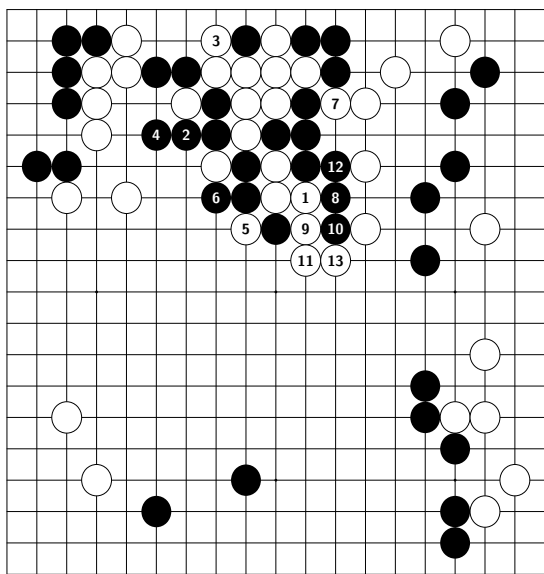
57: Černý má příliš mnoho střihů v pozici.

65: V tento okamžik totiž mohl bílý rozhodnout tuto partii ve svůj prospěch obyčejným natažením na L13 viz varianta 4-2-1 a 4-2-2.



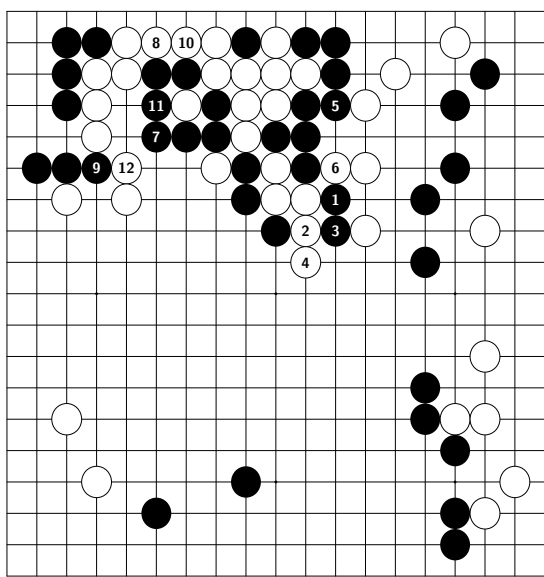
A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T

**Variant 4-1-B;** S tímto musí černý být rovněž velmi spokojený.



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T

**Variant 4-2-1;** S těmito kameny nejde uniknout. Černý prohrává.

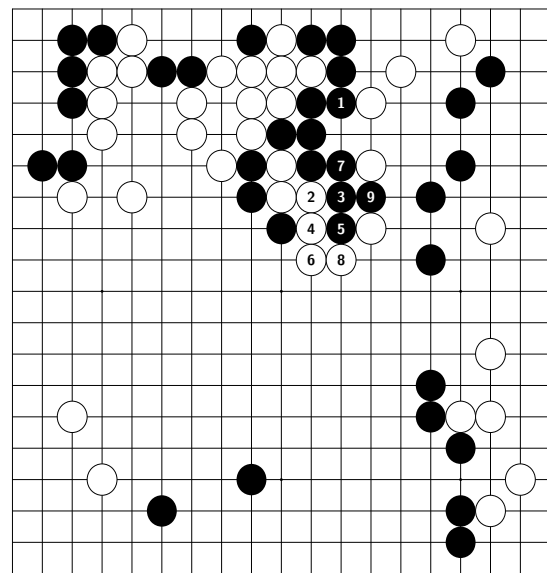


A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T

**Variant 4-2-2; 1:** Ani tato varianta černému nevychází. I po této dlouhé sekvenci je černého pozice v troskách.

**66:** Tudíž tento tah je velká chyba šéfredaktora!

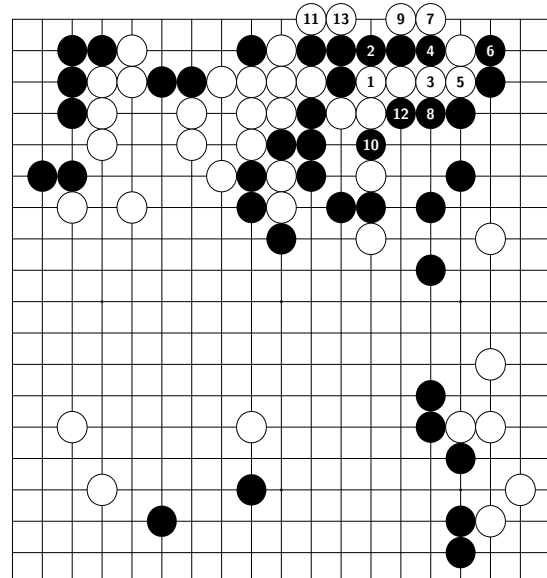
**67:** Tento výsledek je pro černého mnohem veselší ale M13 je měkký tah. M16 by černému zajistilo jasné vedení - viz varianta 4-3.



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T

**Variant 4-3**

**71:** O18 je zaludný tah, kterým se bílý opět nechal nachytat. N17 by bílému zajistilo bezpečí - viz varianta 4-4.



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T

**Variant 4-4; 1:** Tohle semeai bílý vyhraje o 1 svobodu.

**75:** Černý dokonale potrestal bílého chybu P17.

**86:** Pěkná výměna... ale tohle je výborné pro černého! V tempu "vyžral" hromadu bodů. Černý vede.

**87:** Zajímavý tah -% černý stále nemá dost ☺.

**93:** Kosumi je drsný a silný tah.

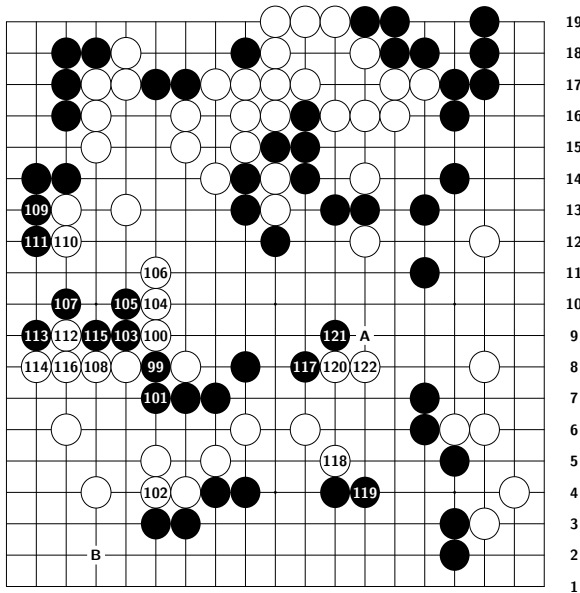
**102:** F4 je pro bílého velmi velmi bolestivé.

**123:** Hra vstoupila do koncovky a černý chybuje. N9 je malý tah. D2, viz varianta 5-1, je největší tah na desce!

**126:** Bílý obsazuje super velký tah E3 a stále může doufat v jiskérku naděje.

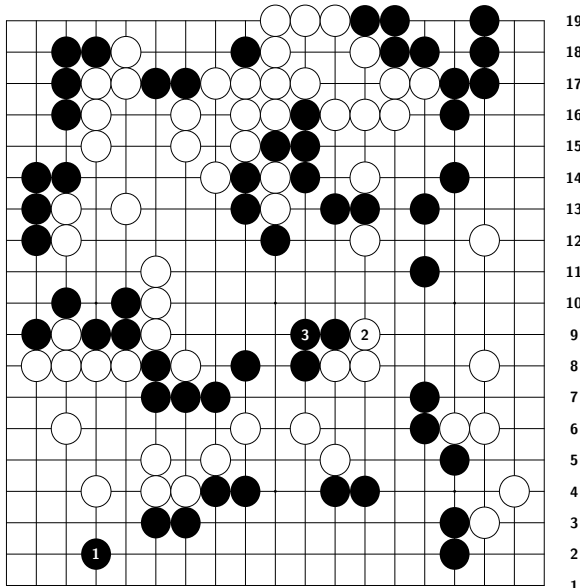
**127:** Avšak ne po tomto tahu! Černý kontruje silným tahem R10, tady je poslední místo, kde se dá bojovat.

**137:** Tady zápis této zajímavé a bojovné partie končí. Černý s přehledem vede. Nicméně nezapomínejme, že bílý mohl tuto partii vyhrát nebýt chyby G15. Natažení 2 kamenů na A by znamenalo bílého vítězství.

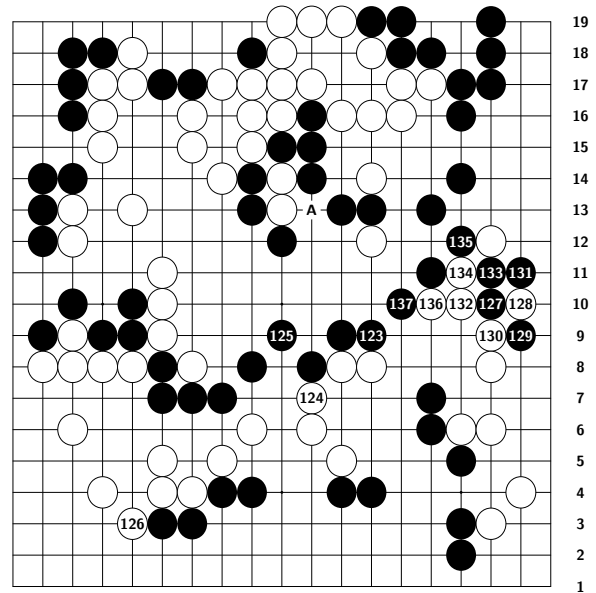


A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Sestava 5 (99-122)

Závěrem bych ale oba hráče pochválil za bojovný duch a nasazení, které vložili do této partie. Zároveň bych jim doporučil řešit problémy “života a smrti”, které by určitě posunuly jejich propočet ještě mnohem výš.



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Varianta 5-1

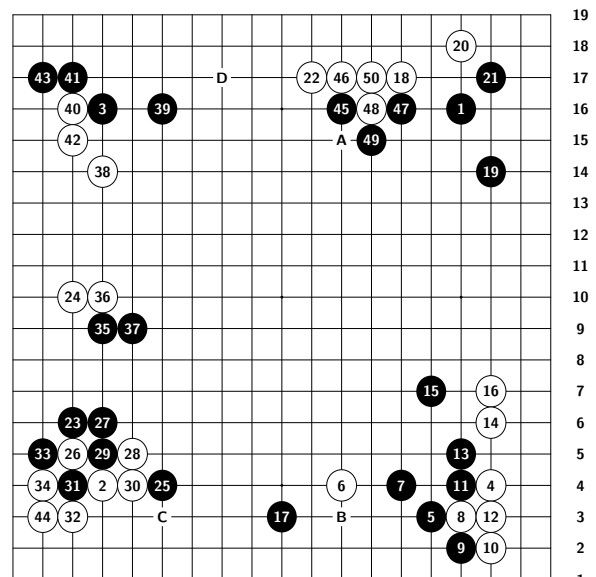


A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Sestava 6 (123-137)

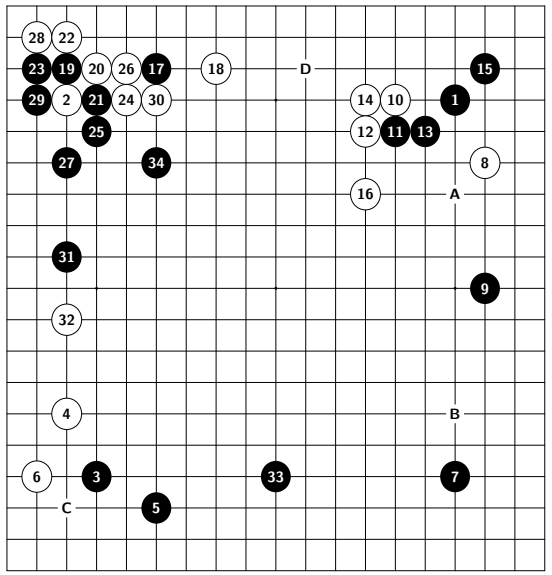
## Úlohy z fuseki

Připravil: ONDŘEJ ŠILT

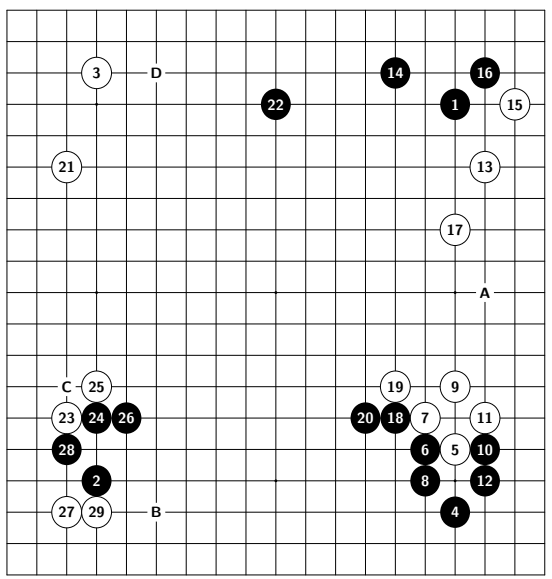
Černý na tahu, kterou z možností A - D si vyberete?



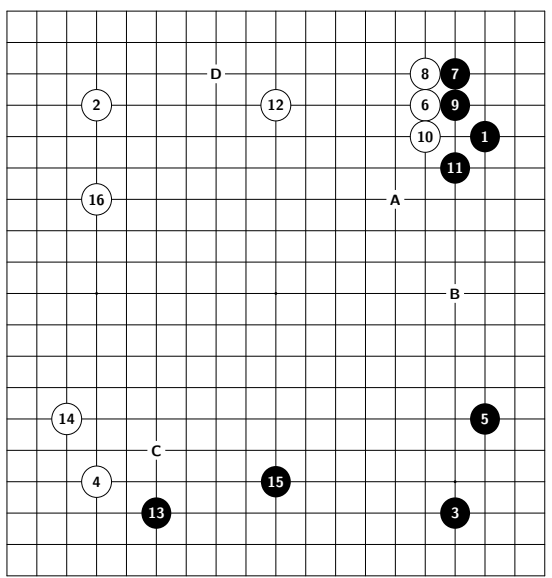
A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
Fuseki 1



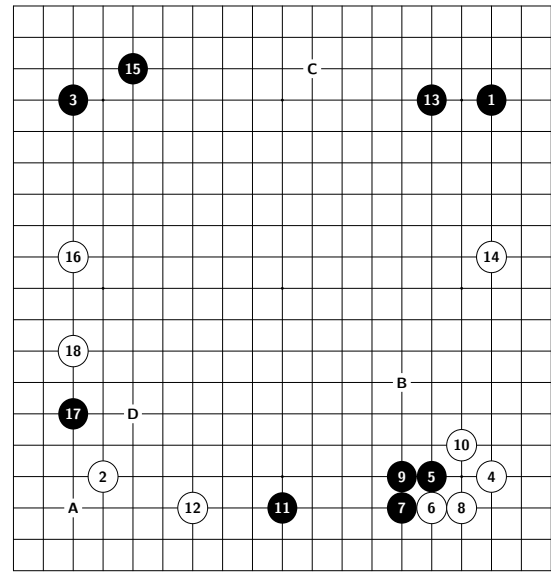
A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
*Fuseki 2*



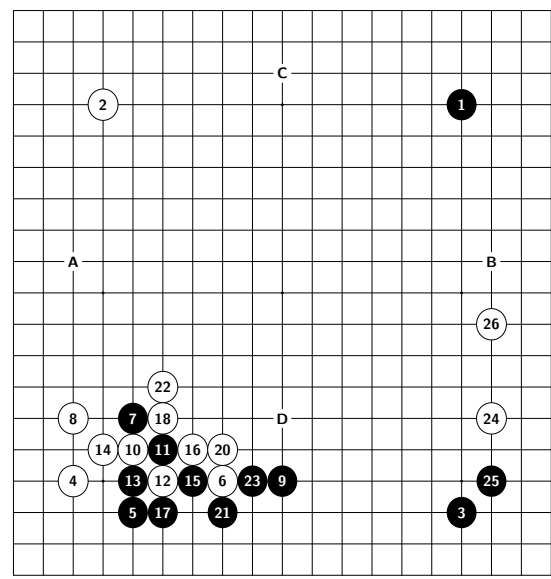
A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
*Fuseki 3*



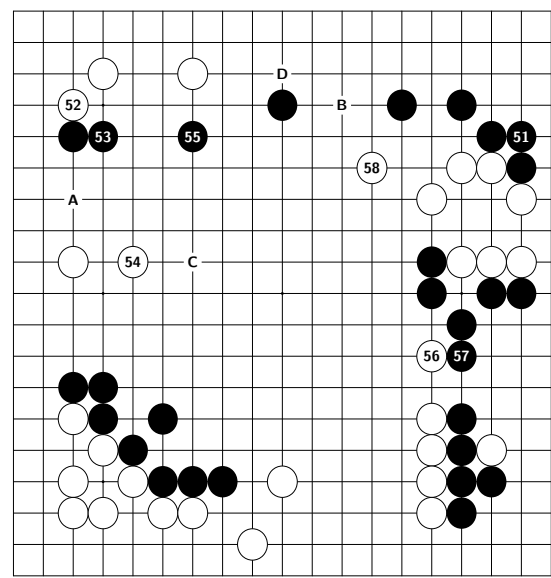
A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
*Fuseki 4*



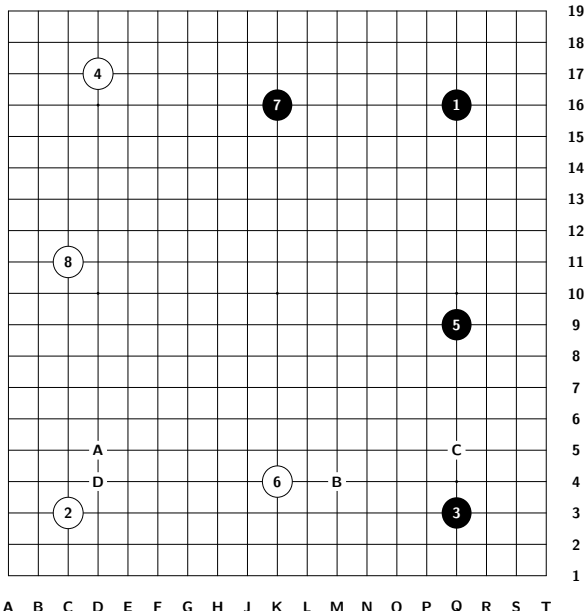
A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
*Fuseki 5*



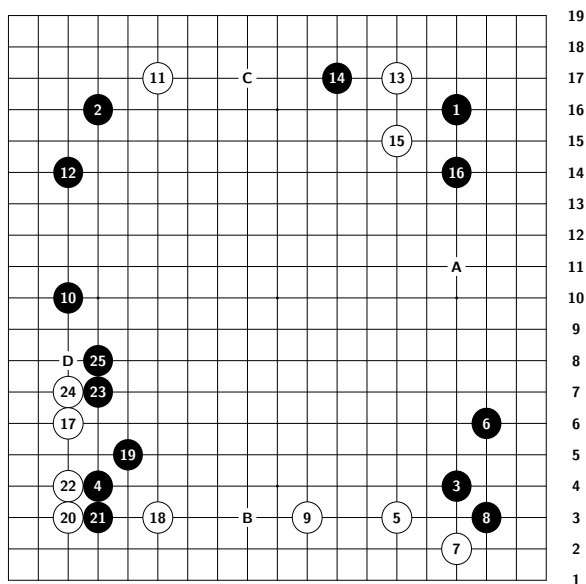
A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
*Fuseki 6*



A B C D E F G H J K L M N O P Q R S T  
*Fuseki 7*



Fuseki 8



Fuseki 9

## Řešení úloh fuseki

### Fuseki 1

**C** - správná odpověď (útočí na bílého a zároveň staví černému body na spodní straně a ve velkém měřítku chytá kámen M4).

**D** - chrání černého roh a území, ale je to příliš pasivní tah v gote.

**B** - pouhé pasivní podpojení, mekke.

**A** - tragédie - spojení 1 lehkého a bezvýznamného kamene, naopak černého kameny jsou po tomto tahu těžkopádné.

### Fuseki 2

**A** - chytá 1 bílý kámen a vytváří jisté území na pravé straně a elimuje silný tah bílého na Q12.

**B** - solidní tah, ale zanechává bílému možnost hrát na Q12.

**C** - v této pozici malý tah, zejména kvůli tomu, že bílý už stojí na C9, tah na C je samozřejmě gote.

**D** - přehnaná invaze do místa, kde je bílý okolo všude silný - sebevražda.

### Fuseki 3

**B** - toto sevření je výborný tah, útočí na bílého a vytváří velké moyo na spodní straně.

**C** - joseki tvar - v tomto případě, ale špatný směr hry, bílý by skočil na B a „naboural“ černé Moyo na spodní straně.

**D** - lokálně velké sevření, ale zatím je na tento tah brzy.

**A** - hluboká invaze, mimo směr hry, černý se sám přivádí do problému.

### Fuseki 4

**A** - krásný tah, který zvětšuje vlastní Moyo a zmenšuje soupeřovo.

**C** - velmi dobrý tah, zvětšující vlastní Moyo, ale dovoluje bílému obsadit bod A a ten je v této pozici klíčový.

**B** - územní tah, ale v porovnání s A je to bída - pasivní.

**D** - invaze do malého prostoru - naprosto nezapadá do černého strategie a nespolupracuje s černými kameny.

### Fuseki 5

**A** - "vyžrání" bílého rohu je veliké, navíc černý skončí v tempu.

**C** - tento tah je sice veliký, ale bílý sestoupí na C4, což bílému pojišťuje roh a navíc velmi oslabuje černý kámen C6.

**B** - tento tah bílého nijak neohrožuje, protože se bílý může kdykoliv rozšířit na R14, proto bílý otenukuje a opět sestoupí na C4.

**D** - tento tah sice pomáhá kamenu C6, avšak bílý opět sestoupí na C4 a černé 2 kameny musí stále nezajištěně utíkat a to je velké mínus.

### Fuseki 6

**B** - správná odpověď, útočí na bílého pozici, pokud bílý vyskočí na P6, černý se rozšíří na C a vytvoří velmi pěknou formaci.

**C** - veliký tah, ale dává šanci bílému rozšířit se na R14.

**A** - ruší bílého moyo, ale černý se dostane po bílého sevření C13 pod tlak.

**D** - tento tah je pomalý a gote, bílý 3 označené kameny lehce obětuje. Navíc tento tah ani nezvětšuje černé moyo na spodní straně.

### Fuseki 7

**C** - jednoznačný tah, útočí na bílého 2 kameny, vytváří zeď pro další útok na bílou skupinu na pravé straně.

**A** - ubírá sice oční základnu bílým 2 kamenům, ale bílý vyskočí na C a černému se bude těžko hledat pokračování.

**D** - chrání černé území na horní straně, ale dává šanci bílému vyskočit na C, což oslabí tentokrát 3 označené černé kameny!

**B** - tohle ani příliš nechrání území na horní straně, bílý může později ještě redukovat toto území skokem na K18.

### Fuseki 8

**D** - tento tah přesně redukuje bílého moyo a stlačí bílého do nízké pozice.

**B** - velký tah, soustředí se na zvětšování vlastního moyo, ale bílý zahraje na A a jeho moyo rozhodně s černým neprohrává.

**C** - závora :) Až ale bílý zahraje na A, bude černý litovat:)

**A** - tato redukce není příliš podařená, protože bílý odpoví tahem na E4 a černý se dostává pod tlak, není jednoduché potom stabilizovat své kameny.

### Fuseki 9

**C** - nejlepší tah na desce, černý tímto tahem oslabuje jak soupeřův kámen F17, tak i oba bílé kameny O17 a O15.

**A** - solidní tah, ale oboustranným sevření C se zdaleka nevyrovná.

**B** - tato invaze je velmi neúčinná, protože bílého pozice na spodní straně je silná. Navíc se bílý dostane k nejlepšímu tahu na desce C.

**D** - velmi, velmi malý tah bez tempa.

## Recenze

Připravil: BRONISLAV SNÍDAL

Web: [go4go.net/v2/](http://go4go.net/v2/)

*Kdo přebrává profesionální turnaje, ať už pro studium, nebo pro zábavu, tak ten určitě narazil na tuto stránku. A kdo ještě ne, tak ten by ji určitě měl navštívit. Co považují za kladné a co za záporné?*

☺ Aktuální partie, se zpožděním max. jeden den od dohrání partie, většinou do několika hodin.

☺ Snaha o aktuální tabulky z některých turnajů z přítomnosti i minulosti.

☺ Vyhledávání partií pomocí turnajů, hráčů, data. Velmi užitečné.

☺ Snaha přidávat články, bohužel nepravidelně, někdy jen jeden za dva měsíce.

☺ Vlastní fórum, kde uživatelé probírají nejrůznější věci, od problémů z joseki až po diskusi okolo profesionálních turnajů.

☺ Blog, jehož nevýhodou je ale nízká návštěvnost.

☺ Nepřehlednost, to je ale pouze můj subjektivní dojem.

☺ Opravdu nemoc hezká přehrávací aplikace (tímhle problémem ale trpí více podobných webů), bez možnosti vkládat si během přehrávání vlastní komentáře.

☺ Nehezké prostředí celkově (opět pouze subj.)

Kromě normálního prohlížení go4go umožňuje i bezplatnou registraci uživatelů. Pro registrované uživatele moc výhod neplyne. Můžou odpovídat na fórech, ale jinak podstatná změna nepřichází. Co mi přijde jako velmi pozitivní ohledně celého projektu, je snaha být nejen serverem pro přehrávání, ale i místem pro komunikaci lidí. A na závěr vám předkládám 3 otázky kterým jsem položil hlavnímu tvůrci, anglickému hráči s přezdívkou MACELEE:

IGO: Kdy začalo go4go fungovat?

MACELEE: Server byl v poprvé v provozu od začátku roku 2000. Vlastně jméno „go4go“ neexistovalo do roku 2002.

IGO: Jaké jsou tvé zdroje pro záznamy partií?

MACELEE: Partie pocházejí z různých zdrojů, především z hlavních čínských go stránek a z oficiální stránky Korejské baduk asociace. K tomu ještě mám pár přispěvatelů, kteří mně pravidelně posílají hry, které jsou těžké najít. Také shromažďuji staré hry z knížek a časopisů o go. Ve všech případech osobně kontroluji každou partii – ověřuji informace o partii z nezávislých zdrojů a také přehrávám partie, abych se ujistil, že jsou tyto partie bez zřejmých chyb. Další silnou stránkou mé sbírky je jistota, že jména hráčů a názvy turnajů jsou psány konzistentním způsobem.

IGO: Plánuješ nějak vylepšit svůj web?

MACELEE: V budoucnosti chci přidat více informací ze zákulisí turnajů a o samotných hráčích. Ale jak vidíš, tohle je velmi namáhavé. Takže nemůžu nic slíbit. Dalším mým hlavním cílem je propagace serveru a snaha, aby tady co nejvíce přispívalo stále více lidí – V současnosti tohle nedělám dobře, velmi málo lidí používá poskytované interaktivní funkce (jako fórum, blog, komentáře).

## Literatura: Train Like a Pro

Tato knížka je odlišná od ostatních do angličtiny přeložených knížek. Jak píše samotný korejský autor, jeho zámerem bylo alespoň částečně přiblížit, jak trénují profesionálové, a umožnit podobný trénink každému.

Knížka je koncipována tak, že na každý den jsou pro čtenáře přichystány problémy z několika oblastí: boj skupiny na skupinu, kdy se projevují znalosti tesuji, joseki pozice, fuseki s několika možnostmi, život a smrt, pokračování pozice z profesionálních partií (většinou pro nalezení správného tvaru, nebo nalezení tesuji pro tvar) a konečně koncovka.

Všechny úlohy nejsou samy o sobě velmi těžké, není to žádné ultra tsume hardcore počítání. Přesto jsou to problémy složité, určené spíše pro hráče danových tříd. Nicméně i pro některé snaživé nižší kjū lze tyto knihy doporučit.

Všechny problémy jsou toho typu, který se vám pravděpodobně může vyskytnout v opravdové hře, to platí především o joseki, tsume go a tesuji.

Knihy má dvě části I a II a vlastní odpovědní sešit. A závěrem? Nelze než doporučit, po pravidelném tréninku se lze opravdu zlepšit.

## Lákadla na české turnaje

*Rozhodnout se, zda jet, či nejet, na nějaký turnaj není jednoduchá věc. Ale jak se má člověk rozhodnout na základě strohých propozic? Proto Vám přinášíme články o budoucích českých turnajích. Budeme se snažit, aby Vám je pokaždé napsali domácí hráči, a aby Vám přiblížili okolí, prostředí a atmosféru daného turnaje. Pokud budete po následujících řádcích mít pocit, že tento turnaj nesmíte promeškat, jediné dobře!*

### Plzeňský turnaj (14. - 15. 4. 2007)

Tradiční jarní plzeňský turnaj se bude jako vždy konat v areálu TJ Union Plzeň, jejímž členem je i náš klub go. Většina z vás se jej v minulosti již zúčastnila, a tak víte, jaké výhody toto umístění skýtá. První z nich je možnost velice levného ubytování ve spacácích v tělocvičně. Pro ty, kteří neholdují spaní po tělocvičnách, je možno domluvit nocleh v ubytovně, avšak je třeba dát včas vědět. Tělocvična může být rovněž využita pro sportovní vyžití účastníků turnaje. Není snad třeba připomínat, že samozřejmě potřebují vhodnou obuv. Takže nezapomeňte! Pro hráče, preferující sport na zdravém vzduchu, se nabízí možnost zahrát si fotbal či jinou zajímavou hru na přilehlém hřišti. V rámci areálu je rovněž hřiště na petang. Ten však přichází v úvahu jen v případě pěkného počasí. Pokud někdo dává mezi koly přednost relaxaci v přírodě, může se projít krásnou alejí, tzv. „Kilometrovkou“ směrem k nedaleké zoologické zahradě. I ta je velkým lákadlem plzeňského turnaje. Zeptejte se např. ONDRY DLOUHÉHO.

Samotné partie se odehrávají v prostorách kluboven a restaurace Potraviny, která je žhavým favoritem na vítězství ve své kategorii prvního ročníku cen eGobanu. V té se můžete i zaručeně velice dobře najíst či strávit příjemné chvíle s přáteli. Mnozí však raději za večerní zábavou vyrazí raději do města. Milovníkům kulečníku a šipek můžeme doporučit velice blízký klub Oko. Co se týče normálních restaurací a hospůdek, těch je k dispozici nepřeberný počet. Jsme přece v Plzni.

Plzeňský turnaj bývá pro svou dobrou pověst hojně navštěvován goisty ze všech koutů republiky a rovněž ze zahraničí. Např. k nám opakovaně přijíždí početná a sympatická německá výprava, která si to zde nemůže vynachválit. Tento rok byl náš turnaj opět určen za kvalifikaci na MR a že je zároveň turnajem seriálu Grand Prix ČR snad nemusíme zdůrazňovat. Proto očekáváme hojnou účast a můžeme vám přislíbit, že si v silné konkurenci jistě zahrajete mnoho zajímavých partií.

JAKUB MÍRKA

### Nový turnaj ve Frýdlantě (28.-29.4.)

O tomto turnaji jen stručně. Hrát se bude v domě zahrádkářů, což je zhruba 1km od nádraží, u odbočky na nadjezd. V této budově bude možno i přespat s vlastním spacákem a karimatkou za levný peníz. Další možností bude spaní v ubytovně Sokolu Frýdlant nad Ostravicí na 2-5 lůžkových pokojích, zde už je cena samozřejmě poněkud větší, přesto stále v průměru. Ale pozor je zde omezená kapacita 25ti lůžek.

Co se týče chuťových buněk goistů, tak ty potěší množství hospod s dobrou a relativně levnou kuchyní. A co se týče nočního života, tak se určitě najde i nějaký ten nonstop bar.

Ještě stojí za zmínku jedna informace pro řidiče, do Frýdlantu je jednoduché se dostat rychlostní komunikací z Frýdku Místku. Pro ty, co cestují vlakem, přijde určitě vhod zpráva, že stačí dojet do Ostravy na hlavní nádraží a tam přestoupit na přímý vlak do Frýdlantu.

Co dodat na závěr? Snad jediné abyste si nenechali tuto novinku v českém turnajovém kalendáři ujít!

MARTIN CIEPLÝ (redakčně upraveno – BRONISLAV SNÍDAL)

## Ondřej Šilt: "Mladí, nedělejte kompromisy!"

*Na začátek, před samotným rozhovorem, bych rád upozornil na dvě věci. Více informací o ONDŘEJI ŠILTOVI najdete v článku o rivalitě. A další věc, v rozhovoru oslovuju ONDRU „MEDVĚD“, protože prostě ta přezdívka k němu už tak přirostla, že jsem se jí nemohl zbavit.*

**IGO:** Víš, že tohle je můj první rozhovor, ty jsi vlastně mnohem zkušenější. Kolik už si jich tak asi prošel?

**MEDVĚD:** No tak, myslím si, že to máš snazší, poněvadž ty máš už otázky připravené. Ale nějaké rozhovory jsem už dával, zejména našim regionálním zpravodajům.. nevím řekněme 50.

**IGO:** Není to místy celkem opruz? Já nevím, mě by třeba štvalo, kdyby jsem musel na každém větším českém turnaji, kde se objeví někdo z médií, dávat rozhovor.

**MEDVĚD:** No někdy je to nepříjemné, zvlášť když je to třeba během partie. Ale ještě horší je potom číst ty zkomoleniny. Ale co by člověk pro české go neudělal,že? :)))

**IGO:** Během partie? To si někdy dával rozhovor přímo během hry?

**MEDVĚD:** Ano, zrovna během Kongresu v Praze a podle toho jsem se taky tvářil. Takže mi to potom bylo vyčteno ze všech stran.

**IGO:** No a kolik takových českých turnajů vlastně odehraješ za rok?

**MEDVĚD:** Českých turnajů je vážně malinko, já se spíše soustředím na zahraniční. Českých jsem loni odehrál tuším 5 maximálně 6.

**IGO:** Není to trošku škoda pro české hráče, že se neobjevuješ na českých turnajích? Když si vezmu kolik lidí z danových tříd přestává postupně hrát...

**MEDVĚD:** Hmm, nemyslím si, že by tím někdo strádal, když nepříjedu na ten či onen český turnaj. Ty opravdu důležité nevynechávám. Ale důvodů proč hraju více na zahraničních je hned několik. Určitě je tam větší konkurence a možnost si zahrát se silnějšími soupeři, dále přítelkyni (RITA POCSAI) mám z Maďarska, takže už se u mně dá těžko určit, kde jsem doma. Řada evropských hráčů je mi vysloveně sympatičtějších. A v neposlední řadě taky zahraniční turnaje jsou po finanční stránce mnohem zajímavější a lze se z nich kvalifikovat až na profi turnaje do Asie.

**IGO:** Teď se tě chci zeptat na tvůj druhý domov, na Maďarsko. Jak se ti tam líbí?

**MEDVĚD:** Trávím tady hodně času a to jak s přítelkyní, tak i se svými goistickými kamarády a rivaly, se kterými se snažíme v poslední době trénovat. Jedná se hlavně o CSABIKA a PALIKU (CSABA MERO, resp. PAL BALOGH). Takže skoro veškerý "volný čas" trávím v Szentendre, krásné vesničce plné japonců.

**IGO:** Co to je? To asi není nějaké velké city? O tom jsem v životě neslyšel.

**MEDVĚD:** Szentendre je menší městečko, ležící blízko Budapešti.

**IGO:** Asi tam máš dobré podmínky co? Když teda nepočítám domácí službu u Pocsaiů, tak si tam můžeš zahrát s borcem jako BALÓN (PAL BALOGH) nebo CSABA.

**MEDVĚD:** Ano, pro goistický trénink je tady výborné zázemí, těžko srovnatelné s ČR. A když k partii s RITOU, CSABOU a PALIKOU přidáme ještě vynikající kuchařské umění maminky RITY - je to tu báječné.

**IGO:** Jo vidíš, zapomněl jsem se zeptat na RITU a starého POCSAIE, jak sem jim vůbec daří? Přijíždí někdy RITA za tebou do Čech?

**MEDVĚD:** Tak tibur je velmi zaneprázdněný ve svém soukromém podnikání, ale RITA pravidelně přijíždí do Zlína a jsem velmi rád, že s mojí maminkou mají tak krásný vztah a hned si padly do oka.

**IGO:** A jak ti v Maďarsku chutná? Cítíš na vlastní jazyk změnu kuchyně?

**MEDVĚD:** Tak stravu už jsem nakouzl. Maďarská kuchyně je báječná. Já mám rád ostřejší jídla a na ty je maďarská kuchyně velmi pestrá. Stejně tak jsem ještě v žádné jiné zemi neviděl tak nepřeberné množství druhů salámu a jiných uzenin. Každý den můžete ochutnávat jiné klobásy.

**IGO:** Víš vždycky mi vadilo, že se v rozhovorech dělají z těch lidí takové odlišštěné osoby. Takže jakou posloucháš hudbu? Tvrdý metal, popík nebo rumunské disko?

**MEDVĚD:** Se mnou to jde přesně jako podle tvé stupnice ale naopak. Začínal jsem legendární rumunskou kapelou O-Zone a jejich hitem Dragonstadintei, no ale pak mě učarovala finská kapela Stratovarius. A po společně stráveném týdnu s PALIKOU jsem propadl kapele MANOWAR.

**IGO:** No a co Japonsko, vzpomínáš někdy na něj? Na co nejvíc?

**MEDVĚD:** Tak samozřejmě vzpomínám nejráději při MS v Japonsku se SATORU senseiem. Během těch večerů probereme snad všechny vzpomínky a ještě mě stihne porazit na 3 handicap.

**IGO:** Jak to tak poslouchám, tak asi máš se SATORU hodně blízký vztah. Třeba momentálně hraje o prestižní titul Kisei, voláš mu?

**MEDVĚD:** No bohužel už prohrává 2:0, tak jsem mu zkoušel volat, abych se ho pokusil povzbudit. Ale byl nedostupný, takže to asi řešil po svém... Jinak s ním mám velmi blízký vztah, stejně tak s jeho manželkou, která je vlastně moje japonská maminka.

**IGO:** Chce se ti zpátky? Kdybys dostal nabídku vrátit, váhal by si, nebo by si se nerozpakoval a šel to zkusit?

**MEDVĚD:** Hmm, těžká otázka. Musel bych toho hodně změnit, abych takovou nabídku mohl přijmout.

**IGO:** Jak by to vůbec probíhalo? Myslím jako, že to by ti prostě někdo z Japonska zavolal „Ohaio bichikun, nechtlé bys být profíkem?“ Nebo by si musel dělat nějaké zkoušky?

**MEDVĚD:** Haha, tak určitě jenom kvůli tomu, že jsem pohledný kluk, bych profesionální statut nezískal. Musel bych projít celým sítím kvalifikací a pak následuje závěrečný turnaj, ze kterého se rekrutují pouze 2 hráči s nejlepšími výsledky. Už to nejsou 3 hráči z jednoho jediného turnaje (narozdíl od Hikaru No Go)

**IGO:** Teď to do tebe napálím zpříma. Máš strach z JANA HORY?

**MEDVĚD:** Myslíš po stránce goistický nebo jestli se ho bojím, že by mě mohl zbit? Tak po té goistické stránce určitě ne.

**IGO:** No přece jenom šel v poslední době dost nahoru... I na mistrovství si s ním měl potíže.

**MEDVĚD:** Ano to určitě, cítil jsem z něho v posledních partiích, že se zlepšil. Ale kdybych se bál jeho, tak to už bych to go musel hrát jen ve Zlínském go klubu.

**IGO:** Přípravuješ na něj nějaké fítky, tričky, fikanůstky?

**MEDVĚD:** Nepřipravuju, budu se v následujících "mačích" snažit hrát svou hru. :)

**IGO:** Vidíš u nás některé naděje?

**MEDVĚD:** Z nejnadanějších hráčů bych jmenoval LUKÁŠE PODPĚRU a ONDRU KRUMLA. Jsem rád, že mi bylo umožněno jejich rodiči ujmout se jejich růstu. Tak potom tu ještě je FIDO (ONDŘEJ FIDRMUC) a OMINÁTOR (JAN PROKOP), ale to už jsou natolik zkušené mazáči, že ty bych za naděje neoznačoval. Ti už musejí na svém případném růstu pracovat sami.

**IGO:** Tím se dostáváme k tvojí škole, kolik vlastně teď vyučuješ lidí?

**MEDVĚD:** Teď učím aktivně asi 10 lidí.

**IGO:** To musí zabrat někdy dost času ne?

**MEDVĚD:** Ano je to časově náročné, ale z pozice, že se chci go v Evropě živit, je to nezbytné. Navíc mám ve svém teamu i velké naděje. Viz už zmiňovaní mladíci a s nima je radost trénovat.

**IGO:** Jak se vůbec trénuje na této úrovni?

**MEDVĚD:** No moje soukromé studium už spočívá jenom v řešení problémů a přehrávání profi partií na netu. A musím se sebekriticky přiznat, že ve svém samostudiu jsem velmi polevil.

**Igo: Co bys poradil mladým začínajícím hráčům, aby se zlepšili?**

**MEDVĚD:** Poradil bych jim, aby nedělali kompromisy!

☺ A po technické stránce, aby řešili problémy života a smrti. Ale to je samozřejmě trošku individuální, ale co do rychlosti zlepšování se, je to nejlepší metoda.

**Igo: Díky za rozhovor.**

## Rivalita v Go (I. Část)

Rivalita je fenomén. Existuje v každém sportu, v individuálních se ale projevuje nejvíce. A tak existuje rivalita i v go.

Kdybych potkal fousatého staříka, který by po mně chtěl vysvětlit slovo rivalita, asi bych měl velké obtíže mu objasnit, o čemže to mluvím. Ukázal bych mu však fotku jak naproti sobě za gobanem sedí dva hráči, kteří jsou plně pohrouženi do hry a nedají svému soupeři ani píď desky zadarmo, kteří promýšlejí každý tah, snažíce se porazit svého soupeře. Nejde o obyčejnou hru, jež sehrají s každým jiným soupeřem. Jde o hru, ve které je pro ně extrémně prestižní vyhrát. Ten kdo prohraje bude do další partie velmi smutný, což ho ale přinutí k větší snaze svého soka přemoci. Naopak ten, kdo vyhraje, bude mít pocit, jako kdyby porazil celý svět.

Jak moc je rivalita důležitá? Když se ptali při 50. výročí založení Japonské organizace Kansai Ki-in 50 profesionálů z této organizace, jaké by dali rady hráčům go, aby se zlepšili, někteří z nich řekli: „Najděte si rivala a hrajte proti němu“. I ve známém seriálu Hikaru No Go je rivalita mezi AKIROU a HIKARU jedním z hlavních témat. Rivalita je prostě věc, která, přestože je vzácná, tak zásadně ovlivňuje go každého z těchto nesmiřitelných soupeřů.

Rivalita se nedá nijak nastolit. Nelze si říct „A teď si najdu rivala a budu proti němu hrát.“ Již zmíněná rada profesionálů podle mě nemá znamenat, abyste vyrazili do goistického šrumce a vytáhli odtamtud člověka za kabát, aby s vámi hrál go, že je to pro vás od této chvíle rival. Rivalita prostě vznikne. Je to vlastně pouto, které se utvoří mezi dvěma hráči, a které se jich může držet po dlouhou dobu. Někdy až do konce kariéry (někdy i do konce života).

Mezi kým lze rivalitu nalézt. Bývají to často hráči podobné výkonnosti nebo hráči stejného věku. Svou roli také může hrát místo, odkud oba pocházejí. Mladíci stejného či podobného věku, nejsilnější hráči dané země nebo i hráči z jednoho klubu, z jednoho města, kteří se potkávají tak často, že mezi nimi tento svazek vytvoří. To všechno jsou příklady rivalů.

Ale dost již plků. Podívejme se na konkrétní příklady rivalů u nás. Některé z nich určitě budete znát.

### VLADIMÍR DANĚK 6D-RADEK NECHANICKÝ 6D

Dva naši již legendární hráči se mezi utkávali téměř na každém větším turnaji. Z těchto turnajů je třeba se zmínit o jejich nejprestižnějších soubojích na mistrovství republiky, které nejdnou rozhodovaly o tom, kdo bude mistr.

VLADIMÍR DANĚK je v současnosti asi nejkoušenějším hráčem, kterého můžete na českých turnajích potkat. Tolikanásobný mistr ČR, že se mi to až nechce počítat. A taky náš x-násobný reprezentant na nejrůznějších akcích. Od 80. let opanoval domácí scénu a jen výjimečně se našli hráči, kteří mu dokázali čelit. Toto trvalo až do poloviny 90. let.

V této době se totiž vynořila osoba RADKA NECHANICKÉHO. Syn, v minulosti úspěšného, hráče VÍTĚZSLAVA NECHANICKÉHO začal téměř ihned prokazovat svůj talent a velmi rychle se vyhoupl mezi naši špičku.

Samozřejmě by bylo nefér nezmínit i jeho úspěchy: několikanásobný nejlepší junior, což dokázal i vítězstvím v evropském měřítku. Od té doby taky několikanásobný mistr ČR, náš reprezentant, no prostě špičkový hráč se vším všudy. Na dlouhou dobu se právě on stal jediným vážnějším konkurentem V. DAŇKA.

Jestliže u VLÁDI nelze nijak vytyčit nějaký hrací styl, hraje vyrovnaně a někdy i pragmaticky, tak u RADKA toto možné bezesporu je. Libuje si v bojích, v nepřehledných situacích, kde rozhoduje propočít, který má RADEK velmi dobrý. Co je ale jeho hlavní devízou je koncovka, kterou se snaží provést do nejmenší dokonalůstky.

V poslední době se již VLÁDA pomalu přestává účastnit běžných českých turnajů a objíždí jenom ty důležitější. Toto sice neumožňuje, abychom jejich souboje sledovali ve velkém počtu, možnosti se nám ale přesto naskytou. Nutno ještě podotknout, že rivalita v jejich případě je velmi zdravá. Přestože na gobanu spolu válčí mimo něj žádného soupeření nenajdete.

Jako pikantnístku si neodpustím jednu větu z posledního MR, právě z partie, kde spolu tito dva hráči hráli. Během hry najednou VLÁDA řekl: „Já vím, že když tam zahraju, ty to odtenukuješ a pak mi tam ještě ožiješ.“ Asi nemusím připomínat, že následoval smích v místnosti. Ta věta ale asi prokazuje víc než jakékoliv podrobnosti, jak dobře se tito dva hráči znají.

### ONDŘEJ ŠILT 6D-JAN HORA 6D

I ze současnosti známe na našem území nové rivaly. Oba ještě mladí hráči, před svým goistickým vrcholem v současnosti svádějí u nás asi nejzajímavější bitvy na gobanu. Právě oni převzali pomyslnou štafetu po předchozí dvojici a nyní jejich souboje, které jsou velmi vyhecované, rozhodují o mistrovi, o titulu Czech Master, nebo o vítězstvích v těch prestižnějších turnajích.

ONDŘEJ ŠILT je v současnosti našim nejsilnějším hráčem, s ratingem kolem 2640 bodů, čímž se může pochlubit jen opravdu malá hrstka lidí v Evropě. Objevil ho ve Zlíně jako velký talent MARTIN KUŽELA (4D), který se ve Zlíně velmi angažoval v trénování nadějných juniorů a záčků. ONDRA raketově vystřelil směrem vzhůru. Vyhrál ME do 12 let a začal být považován za snad nejnadanějšího hráče, jakého kdy ČR prozatím měla. Po jeho stále trvajícím šplháním vzhůru netrvalo dlouho a všimli si ho i v Japonsku. Byl to německý profesionál HANS PIETSCH, který ho právě do Japonska pozval. Pod dozorem top hráče KOBAYASHI SATORU začal ONDRA trénovat v Japonsku a stal se tamějším insemi (=mladý hráč, který se učí ve specializované škole, aby se mohl posléze stát profesionálem). Po tragickém úmrtí HANSE P. a velké turnajové vyčerpání jeho učitele KOBAYASHIHO se ale musel ONDRA vrátit zpátky do ČR. Zde narazil na problémy, které vznikly tím že odešel do Japonska. V goistickém prostředí ale prokázal ihned svou sílu a od té doby vyhrává skoro vše, co se u nás dá. Nejenom u nás ale i na evropských turnajích získává přední místa, přestože konkurence je obrovská. A tak hráč s přezdívkou MEDVĚD u nás nemohl najít vážnějšího konkurenta, i když starší hráči ho párkrát porazili. Když jsem se ho ale naposledy zeptal, kdo je jeho rivalem u nás, tak odpověděl bez zaváhání: „No HEZI!“

A HEZI je právě přezdívka JANA HORY. Do ledna ještě 5. dan, který se ale neustále zlepšuje a nyní již drží 6. dan. Je součástí vlny hráčů jako už zmíněný M. KUŽELA nebo IVAN KOSTKA 4D. On byl po dlouhé době v závěsu právě za MARTINEM K., nevyhrával žádné juniorské tituly, ale nenápadně se propracoval až na 5. dan. Ale ve svém goistickém růstu pokračoval a vyšplhal se až na českou dvojku. Tou se stal, i když měl stále 5. dan, přece jenom uhrát si prestižní šestku není jednoduchá záležitost. Je to právě on, kdo se stal nejmáňší hrozbou pro monopol ONDRY na českých turnajích, když ho 2x zdařile proháněl ve skupinách MR. Ale nejenom tam, i výhrami v jiných českých turnajích si s ním jako jeden z mála udržuje vyrovnanou bilanci.

U ONDRY je třeba zmínit jeho kvalitu ve všech částech hry, je nad moje síly nějakou část vyzdvihnout, všechny jsou na vysoké úrovni. HEZI je znám svým zvláštním stylem, i když on sám si myslí, že hraje normálně. Přesto je to jeden z našich nejlepších, ne-li ten úplně nejlepší, fighterů u nás, bojovník každým coulem.

Na souboje těchto stále se zlepšujících se hráčů se můžeme jenom těšit. Z vlastní zkušenosti můžu potvrdit, že z obou během hry číší opravdová vůle svého soka porazit, což se pak promítá do samotné úchvatné partie.

## IVOŠ PAVLÍK 1K-VÍTĚZSLAV TOMEK 5K

Když bych měl vzpomenout hráče jejichž souboje vždy okouzlují diváky, tak je to určitě tato dvojice. I když nevím jestli se vzájemně za rivaly považují, uvádím je zde, protože tolik partií kolik jich sehráli tito dva hráči mezi sebou asi nesehrál nikdo v historii českého go.

Oba pocházejí z Frýdeckého klubu a jsou jedni z průkopníků go u nás vůbec. Ivoš se po dlouhou dobu pohyboval mezi 1. danem a 1. kjú, Vítá si zase držel svou výkonnost 2. kjú (která mu ale v poslední době klesla). Rozdíl v třídě ale pro jejich partie nemá žádný vliv. Oba jsou hráči staré školy, hrají rychle, teorie jde bokem, důležité je kolik kamenů soupeřovi zabiji, nebo kde co nejlépe ožiji. V každé hře dochází k brutálním semeai, řezničinně největšího rázu, kdy na jsou na sebe vázané jednooké skupiny, které se navzájem zabíjejí, a samozřejmě se vyskytne i nějaké to ko. Kdo neviděl, ten si to asi nedokáže představit.

Bohužel oba pomalu přestávají hrát na turnajích. Ale přece jenom, pokud někdy uvidíte tuto dvojici zasedat před turnajovým kolem ke stolu, že si jen tak zahrají, rozhodně se zajděte podívat.

*Tolik o rivalch v tomto článku. V dalším čísle ale budeme pokračovat.*

BRONISLAV SNÍDAL

## Kluby v ČR (I. část) - Ostrava

*Ostravský go klub patřil po jednu dobu k největším u nás, vychoval několik mladých hráčů, jeho členové se účastnili MR a MR týmů, a tak by nebylo na škodu si o něm něco více povědět.*

Klub byl založen na začátku 80. let a zakladateli byli EVŽEN HOFFMAN, VLADIMÍR VÁLEK a JAN KVASŇÁK. Na počátku 80. let nastal značný rozmach, přišli hráči, kteří patřili po dlouhou dobu mezi ostravskou špičku. Nejprve ALEŠ CIEPLÝ, jeho bratr MARTIN a jeho kamarád ALEŠ RAK. Další důležité fáze bylo působení JAROMÍRA TRUBELÍKA na Thellmanově gymnáziu, kde vyučil množství silných hráčů, a také pořádání MR 1986. Turnaje se pořádaly na chatě na Horní Bečvě, v parádním prostředí, a nyní každý půlrok v DDM v Porubě.

Nejsilnějším hráčem je v současnosti stále MARTIN CIEPLÝ 3D, který se ale kvůli indispozici zvaná rodina objevuje na turnajích jen zřídkka. Hrával často finálové skupiny MR a největším úspěchem je 4. místo v Plzni v roce 1995. Dalším úspěšným hráčem je ALEŠ RAK 2D, a například jeho umístění 3. místo v roce MR ČSFR Nymburk 1992. I další ostravský odchovanec ALEŠ CIEPLÝ má za sebou množství úspěchů, třeba několikanásobnou účast ve finálových skupinách MR. Posledním danovým hráčem je BRONISLAV SNÍDAL 1D. K týmovým úspěchům patří 3. místo v 1. lize družstev v roce 1996. Více podrobností o historii na odkazu na konci článku.

V Ostravě se také vychovávali mladí junioři. Především zásluhou MARTINA CIEPLÉHO a jeho ochoty fungoval po dlouhou dobu kroužek v DDM. Odtud vyšlo hned několik mladých hráčů, kteří jsou aktivní až dodnes, jména: BRONISLAV SNÍDAL 1D, TOMÁŠ LUBER 4K, MARTIN LAPÁČEK 6K. Bohužel kroužek zde již nefunguje. Přísun těch nejmenších je tedy prozatím pozastaven.

Už dlouho se lidé scházejí ve čtvrtek od 18:00 v Čajovně u Sýkorova mostu, v centru Ostravy. Tady chodí hráči všemožných tříd, dlouhodobě nejsilnějším je ALEŠ RAK 2D, dalším PAVEL SKLENÁK 2D, DALIBOR ŠODEK 2k (poslední dva jsou oficiálně hráči nedalekého Frýdku Místku), LENKA KLADIWOVÁ 5k a další. Právě tady se poslední dobou objevují noví a noví lidé, kteří se chtějí naučit go. Čajovna je příjemná, stejně jako personál, jen vzhledem k stále většímu počtu lidí a napráskanosti přes čajovou sezónu někdy bývá nedostatek místa. Ale ještě se nestalo, že by se lidi neposadili.

V poslední době začala fungovat i čajovna U čajového skřítka. Tady je ale třeba se domluvit s ostravskými hráči na návštěvě. Je zde více místa a snad i hezčí prostředí, rozhodně s méně lidmi než v centru. Nevýhodou je menší počet lidí, kteří docházejí, což jsou stejné firmy jako u už zmíněné druhé čajovny.

Posledním místem, o kterém je třeba se zmínit, je Restaurace u Šalamouna, kde se už po delší dobu nepravidelně v pondělí od 18:30 cca, schází jiná parta. Pokud si chcete vychutnat pivo, či jiný alkohol, a přitom si dát pár partiček a nevádí vám typické hospodské prostředí, tak tohle je místo pro vás. Chodí zde ostřílení matadoři: MARTIN BALCAR 3k, nebo JAN KVASŇÁK 8k.

<http://go-klub-ostrava.euweb.cz/> - čas od času aktualizovaný link

BRONISLAV SNÍDAL